



澳門基金會

FUNDAÇÃO MACAU

## Relatório de Actividades 2010



# Índice

## **Apresentação da Fundação Macau 2**

## **Actividades Principais 5**

Estudos Acadêmicos	6
Intercâmbios Externais	9
Concursos e Prémios	11
Promoções Culturais	12
Publicações	14
Projectos Especiais	16
Cooperação Inter-Institucional	17

## **Subsídios, Doação e Bolsas de Estudo 18**

Concessão de Subsídios	19
Pagamento dos Subsídios Concedidos	20
Doação	21
Bolsas de Estudo	21

## **Administração e Situação Financeira 22**

Trabalhos Administrativos	23
Execução do Orçamento Privato Anual	24

## **Anexos 25**

Lista dos Membros do Conselho de Curadores	26
Lista dos Membros do Conselho de Administração	27
Lista dos Membros do Conselho Fiscal	28
Cronologia	29

# **Apresentação da Fundação Macau**



A Fundação Macau foi instituída em 2001, de acordo com a Lei n.º 7/2001 e os Regulamentos Administrativos n.ºs 12/2001 e 4/2006, mediante a fusão da antiga Fundação Macau (instituída em 1984), e a Fundação para a Cooperação e o Desenvolvimento de Macau (instituída em 1998). A Fundação é uma pessoa colectiva de direito público com autonomia administrativa, patrimonial e financeira, que tem por fins a promoção, o desenvolvimento e o estudo de acções de carácter cultural, social, económico, educativo, científico, académico e filantrópico, incluindo actividades que visem a promoção de Macau.

Os órgãos da Fundação são o Conselho de Curadores, o Conselho de Administração e o Conselho Fiscal.

O Conselho de Curadores foi composto por 17 membros de 1 Janeiro a 10 de Julho de 2010, por 19 membros desde 1 de Julho de 2010. O Presidente é o Chefe do Executivo da Região Administrativa Especial de Macau, que nomeia de entre residentes de Macau de reconhecido mérito, idoneidade, competência ou representatividade os restantes membros.

O Conselho de Curadores garante a manutenção dos fins da Fundação e as competências principais são:

- Aprovar os relatórios de exercício e os relatórios financeiros, bem como os planos de actividades e orçamentos e orçamentos suplementares, elaborados pelo Conselho de Administração;
- Emitir directivas sobre o funcionamento e actividades do Conselho de Administração;
- Deliberar pedidos de apoio financeiro de valor superior a MOP 500.000, de acordo com a proposta do Conselho de Administração;
- Pronunciar-se sobre todos os assuntos que lhe sejam apresentados pelo Conselho de Administração ou pelo Conselho Fiscal.

O Conselho de Administração foi composto por 5 membros de 1 a 13 de Janeiro 2010, por 7 membros de 14 de Janeiro a 10 de Julho, e por 6 membros desde 11 de Julho de 2010. O Presidente e os restantes membros são designados pelo Presidente do Conselho de Curadores de entre residentes de Macau de reconhecida idoneidade, que garantam a prossecução dos fins da Fundação.

Os trabalhos principais do Conselho de Administração são:

- Practicar a gestão habitual de administração e do património da Fundação;
- Organizar, co-organizar e financiar actividades ou programas concretos compatíveis com os fins da Fundação;
- Propor ao Conselho de Curadores a concessão de apoio financeiro, de valor superior a MOP 500.000, a programas não previstos no plano de actividades anual;
- Executar os apoios financeiros, de valor superior a MOP 500.000, relativos aos programas previstos no plano actividades anual aprovado pelo Conselho de Curadores;
- Deliberar os pedidos de apoio financeiro até ao valor de MOP 500.000;
- Apresentar regularmente relatórios de actividades ao Conselho de Curadores.

O Conselho Fiscal foi composto por 3 membros deste ano, o qual Presidente e os restante membros são designados pelo Presidente do Conselho de Curadores de entre residentes de Macau de reconhecida idoneidade e com capacidade para o exercício das funções cometidas ao Conselho Fiscal.

Compete ao Conselho Fiscal examinar contas de exercício anuais, verificar regularmente a situação financeira da Fundação e exercer outras atribuições de fiscalização a pedido do Conselho de Curadores.

Os órgãos internos da Fundação Macau são:

- Secretariado do Conselho de Curadores, que presta apoios administrativos, técnicos e logísticos ao Conselho de Curadores;
- Secretário-Geral, que principalmente apoia o Secretariado do Conselho de Curadores e o Conselho de Administração, e coordenar os trabalhos dos departamentos e divisões. Compreende o Secretariado;
- Departamento de Administração e Finanças, que é responsável pelos trabalhos administrativos e a gestão de recursos humanos e financeira. Compreende a Divisão de Administração e a Divisão de Finanças;
- Departamento de Subsídios e Cooperação, que recebe pedidos de apoio financeiro, segue os assuntos de bolsas de estudo e doações. Compreende a Divisão de Subsídios e a Divisão de Cooperação;
- Instituto de Estudos, que principalmente promove, organiza e segue projectos de estudos sobre Macau e trabalhos de publicação;
- Centro UNESCO de Macau, que comunica às agências relevantes do Governo da Região Administrativa Especial de Macau informações relativas à UNESCO, e planeia e organiza exposições, espectáculos e concursos, etc.

Os fundos da Fundação Macau constituem, principalmente, os montantes de valor de 1,6% das receitas brutas atribuídos pelas concessionárias e subconcessionárias da exploração de jogos de fortuna ou azar na Região Administrativa Especial de Macau, as dotações atribuídas pelo Governo da RAEM, donativos da RAEM ou do exterior e outras receitas consignadas.

# Actividades Principais

## Estudos Acadêmicos

### Primeira Conferência Internacional de Macaulogia



de Macau, a paradigma e construção disciplinar de Macaulogia, e mostraram os últimos resultados dos estudos de Macaulogia.

Organizada conjuntamente com a Universidade de Macau, com os objectivos para discutir o sistema disciplinar e direcções de desenvolvimento de Macaulogia, bem como a construir uma plataforma de intercâmbio e cooperação internacional para Macaulogia. Foi realizada na Universidade de Macau entre 14 e 17 de Abril. Assistiram na conferência um total de mais de 80 académicos e especialistas que estudam questões de Macau a long prazo, da China Continental, Portugal, Alemanha, Taiwan, Hong Kong e Macau. Os especialistas discutiram, de diversas perspectivas e níveis, o estado presente e desenvolvimentos futuros dos Estudos

### Simpósio Internacional: 2º Fórum Cultural Zhuhai-Macau



pesquisa tiveram uma discussão aprofundada e detalhada sobre os papéis históricos que desempenharam Zhuhai e Macau nos intercâmbios entre as civilizações Oriente-Occidente em tempos modernos e fizeram uma avaliação sobre os feitos do Sr. Wei Zhuomin, conhecido educador e estudioso religioso moderno.

Organizada pela desta Fundação com o Departamento Municipal de Propaganda de Zhuhai do Partido Comunista Chinesa e o Central China Normal University o 2º Fórum Cultural Zhuhai-Macau, entre 15 e 16 de Agosto, respectivamente em Zhuhai e Macau, com o objectivo de destacar o valor histórico do “Corredor das culturas Sino-Occidentais” e promover sobre os estudos dos intercâmbios populares entre Zhuhai e Macau. Mais de 50 especialistas e estudiosos provenientes dos Estados Unidos, Alemanha, Japão e dos 3 lugares dos dois lados do Estreito de Taiwan, que trabalham em universidades e instituições de

### Fórum Académico de “Matteo Ricci e Intercâmbio Cultural entre o Oriente e o Ocidente”

Por ocasião do 4.º Centenário do Falecimento do Matteo Ricci e do “Ano de Intercâmbio Cultural entre a China e a Itália”, a fim de comemorar os contributos do Matteo Ricci para com o intercâmbio cultural entre o Oriente e o Ocidente, e de desenvolver os estudos sobre Matteo Ricco e os intercâmbios culturais entre o Oriente e Ocidente, com a coorganização da Fundação Macau, da União do Sector de Ciências Sociais da Província de Guangdong e do Instituto Zhaoqing, 2.ª edição do Fórum Académico de “Matteo Ricci e Intercâmbio Cultural entre o Oriente e o Ocidente” teve lugar em Zhaoqing, entre os dias 10 e 11 de Dezembro, com a participação de mais de 50 especialistas chinesas e estrangeiras. A Fundação organizou a participação dos representantes do Instituto Ricci de Macau e a Faculdade de História da Universidade de Macau.



## 9.ª Conferência de Intercâmbio Cultural entre Guangdong, Hong Kong, Macau e Taiwan

Com a organização conjunta pela Fundação Macau, pela *Guangdong Culture Society*, pela *Hong Kong (Overseas) Literators & Artists Association* e pela *Chinses Culture University, Taiwan*, a Conferência, cujo tema era a industrialização da criação cultural urbana, teve lugar em Guangzhou nos dias 16 e 17 de Dezembro de 2010. Os participantes na Conferência visitaram, por essa ocasião, várias bases da indústria criativa cultural em Guangzhou. A delegação de Macau, composta por representantes de 9 associações e entidades académicas, compartilharam com as especialistas presentes na Conferência os últimos factos de desenvolvimento da indústria criativa cultural em Macau.

## Cursos de Formação para os Estudiosos 2010

Foi organizadas com o Gabinete de Ligação do Governo Central em Macau e, respectivamente, o Gabinete para os Assuntos de Hong Kong, Macau e Taiwan da Universidade de Nanjing e a Federação de Ciências Sociais da Província de Guangdong. Os cursos foram divididos em edições de Nanjing e Guangdong.

Foram convidados na edição Nanjing os investigadores no domínio de economia da Universidade de Nanjing para apresentar aos alunos de Macau as experiências de desenvolvimento económico daquela região e de todos os país. A edição foi realizada entre 4 e 9 de Abril, com a participação dos 16 representantes das instituições de pesquisa, e associações e grupos deste Território. Os temas foram “Tendências do Desenvolvimento Económico da China”, “Questões sobre o Comércio Externo”, “Questões sobre a Construção de Economia Invador na Região de Sul de Suzhou”, “Análise sobre a Tendência do Mercado de Imobiliária na China” e “Uma Revista sobre a Reforma e Abertura Económica da China”.

A edição de Guangdong daquele curso teve lugar entre 21 e 23 de Agosto em Qingyuan, para o qual esta Fundação convidou representantes de 18 instituições de pesquisa, associações e grupos deste Território. Os temas foram a “Cultura Regional de Lingnan em Linhas Gerais”, a “Orientação e Posicionamento da Cultura da Prefeitura de Cantão”, os “Reportes da Cultura Yao”, a “História e Cultura dos Hakka”, “Sobre a Cultura de Chaozhou e Shantou” e a “Alta Ritualização - a Criação das Crenças Populares de Lingnan”.

## Programa de investigação sobre a “Ecologia e Indústria de Protecção Ambiental de Macau”



Este programa de investigação é realizado pela Fundação Macau e pelo Instituto de Economia e Gestão de Recursos da Universidade Normal de Pequim, tendo como objectivo, do ponto de vista da eficácia económica, analisar a viabilidade das indústrias de protecção ecológica e ambiental e as medidas específicas para ser referência no planeamento ambiental de Macau no futuro. Os resultados parciais de investigação foram publicados no *Diário Ou Mun*.

## Publicação de *Crónica de Macau*

Foi publicada a *Crónica de Macau*, uma editoria de Wu Zhiliang, Tang Kaijian e Jin Guo Ping, depois de 4 anos de estudos e compilação. Este projecto foi financiado e planeado pela esta Fundação. A *Crónica de Macau* contem informações arquivísticas e históricas, publicadas or não, em grandes quantidades. Recorda a história de Macau entre 1494 e 1949, principalmente acontecimentos locais, com história das relações luso-chinesas e a igreja católica.



### 30 Anos de Relações entre Guangdong e Macau (1978-2008)

Este programa de estudo é realizado pela Fundação Macau e pela Academia de Ciências Sociais da Província de Guangdong em conjunto, tendo como objectivo apresentar um panorama do desenvolvimento político, económico e social nos últimos trinta anos de Guangdong e Macau. O relatório do estudo foi publicado pela Editora de Radiodifusão Internacional da China.

### Estudo sobre o Sistema de Valor Confúcio e Comportamentos dos Empresários Chineses de Macau

Este projecto de estudo é realizado pela Fundação Macau e pelo Centro de Estudos sobre Empresário Confúcio e Civilização da Ásia Oriental da Universidade de Zhejiang em conjunto, sendo o tema de estudo as influências do Confucionismo para com os empresários chineses de Macau. Algumas partes dos resultados foram publicadas no *International Journal of Business Anthropology*, Volume I, N.º 2 de 2010, dos Estados Unidos.

### Projecto de Subsídios aos Estudos sobre Macau

Este Projecto tem por objectivo estimular os mestrandos ou doutorandos do exterior (incluindo académicos e especialistas) a realizar estudos sobre Macau, promovendo desta forma a investigação académica sobre o território. No ano transacto, 8 investigadores do exterior, com os subsídios atribuídos pela Fundação, deslocaram-se a Macau para efectuar os estudos, sendo em seguinte a lista dos temas de estudo:

Li Jing	Pós-doutorado da especialização em protecção e desenvolvimento dos patrimónios culturais intangíveis, Faculdade de Estudos de Artes, Instituto de Estudos das Artes da China Professor Associado, Faculdade de Letras, Universidade Normal do Sul da China	Investigação sobre a história e a realidade da Ópera de Cantão em Macau
Zhou Yi Ru	Redactor nacional de 1.ª classe, Instituto de Letras, Nanchang	Adaptação do Romance intitulado “Oi! As Ruínas de São Paulo” numa telenovela
Julia M. Schiavone Camacho	Professor Assistente, Faculdade de História, Universidade de Texas (Sucursal de El Paso), E.U.A.	Estudos sobre as Américas Latinas e as Famílias Latinas da Origem Chinesa e da Naturalidade América em Macau entre os fins do Século XIX e os inícios do Século XX
Jiang Wei	Doutorando, Faculdade de Estudos Portugueses e Brasileiros do Instituto de Rei, Universidade de Londres, Reino Unido	Os Conflitos Católicos em Macau nos Séculos XVI e XVII
Qiao Jiansong	Mestrando, Instituto de Artes e Design, Universidade Politécnica de Zhejiang	Estudos sobre os Calendários Coleccionados pelo Museu de Arte de Macau
Zhou Kanyin	Mestrando, Faculdade de Direito Civil e Comercial, Universidade de Ciências Políticas e Direito da China	Estudos sobre a Responsabilidade Civil na Violência Doméstica de Macau
Li Li	Mestrando, Instituto de Pesquisa de Cultura e Documentos Históricos Chineses da Faculdade de Letras da Universidade de Jinan.	Estudos sobre a História de Tung Sin Tong de Macau
Zhao Xinliang	Mestrando, Instituto de Pesquisa de Cultura e Documentos Históricos Chineses da Faculdade de Letras da Universidade de Jinan.	Estudos sobre a História de Tung Sin Tong de Macau

## Intercâmbios Externais

### 4.<sup>a</sup> Conferência da Comité Regional da Ásia-Pacífico da Memória do Mundo (MOWCAP)



documental e memória dos humanos nos dois anos documentos, incluindo *Compêndio da Matéria Médica*, *Clássico Interno do Imperador Huang*, *Arquivos Diocesanos de Macau (Sec. XVI-XIX)*, para inscrição à Lista da Memória do Mundo da UNESCO na região da Ásia-Pacífico.

Organizada pela Fundação entre 8 e 9 de Março, com os objectivos para aumentar a protecção do património documental na região da Ásia-Pacífico e levantar a consciência e atenção pública neste domínio. Um total de 50 representantes de 21 países e territórios, incluindo a China, Austrália, República da Coreia, Malásia, Tailândia, Indonésia, Camboja, Filipinas e Vietname, assistiram na conferência. Os académicos de Macau assistiram como observadores. Foram discutidas as últimas situações e orientações políticas nos domínios de protecção do património

Foram decididos também um total de 8

### Festival de Artes das Crianças da Ásia Oriental da UNESCO - 2010



O Festival de Arts das Crianças da Ásia Oriental da UNESCO - 2010, organizado pela UNESCO e co-organizado pela Fundação, foi realizada nos dias 27 a 29 de Julho. Várias equipas compostas por mais de 300 crianças oriundos da China Continental, Hong Kong, Japão, Macau, Mongólia e Coreia do Sul, participaram na Cerimónia de Abertura e de Encerramento. Cada equipa representante do seu país ou região tiveram a oportunidade de visitar o Património Mundial "Centro Histórico de Macau", Centro de Ciência de Macau, como também na participação de um intercâmbio cultural com os alunos da Escola Secundária Pui Cheng de Macau.

## 11º Reunião dos Secretários-Gerais da Comissão Nacional da UNESCO na Ásia Oriental



A reunião realizou-se em Macau no dia 28 de Julho, o Conselho de Administração enviou um membro para participar nessa actividade em representação de Macau. Para além de relatar em nome de seus respectivos países ou regiões, o ponto de situação dos trabalhos preparativos da área de trabalhos da UNESCO ao longo do ano transacto, foram também discutidos o *Relatório de Monitoramento Global da UNESCO* e *Relatório Mundial da UNESCO: A Diversidade Cultural e o Diálogo Intercultural*.

## Prática Cultural dos Estudantes de Hong Kong e Macau no interior da China, 2010

Esta actividade destinada aos estudantes do ensino superior de Macau é organizada pela Fundação Macau, pelo Gabinete de Hong Kong, Macau e Taiwan do Ministério da Cultura e pelo Departamento de Cultura e Educação do Gabinete de Ligação do Governo Popular Central na RAEM em conjunto, tendo como objectivo enriquecer os conhecimentos dos estudantes sobre a cultura e o desenvolvimento social da China e ao mesmo tempo, elevar as suas técnicas profissionais. Depois da selecção, com base nas informações apresentadas pelos candidatos, e pela confirmação da lista pelo Ministério da Cultura, 20 estudantes participaram na prática cultural na China com a duração por um mês. Os participantes, além de efectuar um estágio nas entidades culturais e museus, visitaram os pontos turísticos e patrimoniais, participaram nos seminários e palestras e apreciaram espectáculos artísticos, estabelecendo amizade com os estudantes universitários da China através dessas actividades intercambiais. A cerimónia inaugural teve lugar em 21 de Junho de 2010 no Hotel Ásia Pequim.

## 28.ª Edição de Excursões de Estudantes Notáveis de Macau



As excursões foram organizadas pelo Diário Ou Mun desde 1980 e a Fundação Macau tem participado na organização desde 1986. Candidatam-se ao programa os estudantes, no nono ano de escolaridade que obtiveram as notas em médio superior a 80 e a nota ética equivalente ou superior a B e serão admitidos, por forma de selecção, um total de 60 estudantes. O grupo para as excursões deste ano visitou as cidades de Xangai e Nanjing, nomeadamente, a Xangai Expo, a Torre Oriental das Pérolas, a Exposição de Desenvolvimentos Históricos de Xangai, o Jardim Yu, a Rua Taikang de Nanjing, o Museu da

História Contemporânea da China (o antigo palácio do presidente) e o Mausoléu de Sun Yat-sen, entre os outros lugares. Durante as excursões, o Grupo foi convidado para o jantar oferecido pelo Gabinete dos Assuntos dos Chineses Ultramarinos do Governo Popular de Município de Guangzhou.

## Programa de Propaganda “Ver Macau”

Este programa televisivo é produzido e transmitido pelo Rádio-Televisão de Zhuhai Ltd., com o mandato da Fundação Macau, tendo como objectivo estreitar a distância psicológica entre Zhuhai e Macau e enriquecer os conhecimentos dos residentes do interior da China sobre Macau. A transmissão deste programa, composto por 52 episódios com a duração por 12 minutos cada e 624 minutos no total, é nos domingos no Canal 1 da Televisão de Zhuhai. O programa focaliza na a história e cultura de Macau, nos vestígios humanos, nos costumes da vida dos residentes, e na continuação e evolução das tradições em Macau.



## Concursos e Prémios

### 1.º Concurso de Tradução dos Jovens de Macau

A fim de celebrar o 10.º Aniversário da RAEM, de procurar de talentos de tradução e de prestar um plataforma aos jovens e estudantes para praticar e mostrar as suas capacidades de tradução. A Fundação coorganizou com a Universidade de Macau este concurso em colaboração com a Federação de Tradutores e Intérpretes de Macau e a Associação dos Alunos da Universidade de Estudos Estrangeiros de Pequim (Macau). O concurso foi encarregado pelos Departamentos de Inglês e Português da Universidade de Macau. Dividiu-se em 4 grupos, incluindo traduções entre chinês e inglês ou português e vice versa. Um total de 212 pessoas participaram no concurso, e o júri avaliou as obras dos candidatos de acordo com a exactidão, agradabilidade de leitura, retórica e o encanto. Os vencedores do 1.º Prémio do concurso foram: Leong Chi Leng (grupo chinês-inglês), Wan Tenglong (grupo inglês-chinês), Lam Po Hong (grupo chinês-português) e Sun Yi (grupo português-chinês). Os prémios foram atribuídos em 9 de Fevereiro.

### Prémio de Inventos da Fundação Macau

O Prémio de Inventos da Fundação Macau, criado e atribuído em 1994 pela primeira vez na Feira Nacional de Inventos da China, tem como objectivo premiar os inventos científicos e tecnológicos que poderão ser utilizados em Macau o maior possível. Este ano, a XIX Feira Nacional de Inventos da China teve lugar em Xian, da Província de Shanxi, entre 8 e 11 de Setembro, na qual, “um novo método da utilização dos recursos residuais da cozinha” da Companhia de Técnicas de Tratamento dos Resíduos da Cozinha de Xangai, Limitada, ganhou o Prémio. O invento é respeitante às técnicas da composição probiótica no tratamento da água residual da cozinha, e da transformação das gorduras alimentais abandonadas em material cru para óleo industrial e diesel biológico, a fim de atingir o objectivo de protecção ambiental.

### “Canções de Macau”, concurso de canto entre as Instituições do ensino superior dos três Lugares nos dois Lados do Estreito



A fim de celebrar o 11.º Aniversário da RAEM e de enriquecer os conhecimentos sobre Macau dos estudantes dos três lugares nos dois lados do Estreito, teve lugar no dia 18 de Dezembro no Fórum de Macau o Concurso de Canto intitulado “Canções de Macau” entre as instituições do ensino superior dos três lugares nos dois lados do Estreito, com a organização desta Fundação em conjunto com a Associação de Intercâmbio de Cultura Chinesa, e o encarrego pela Associação de Estudantes Chong Wa de Macau e pela Associação de Nova Juventude Chinesa de Macau. Participaram no Concurso estudantes de 16 equipas, tanto do interior da China, como de Taiwan e de Macau. A final, Hu Li-Chi, da equipa de Taipei ganhou o campeão, Zhong Chongming da equipa das Universidades de Pequim (Tsing Hua e a Universidade do Povo) ganhou o 2.º prémio e o prémio de melhor interpretação, o Bando Iviga, da equipa do Mega-Centro de Ensino Superior de Guangzhou, ganhou o 3.º prémio e o prémio de melhor representação no palco. O Chefe do Executivo recebeu os premiados no dia 19 de Dezembro.

## Promoções Culturais

Em 2010, a Fundação Macau organizanou independentemente e em cooperação com as outras entidades mais de 30 exposições de artes, representações e eventos de apreciação, a fim de divulgar e popularizar as culturas e artes locais, nacionais e mundiais, em frente aos residentes de Macau e ao público do exterior, para que eleve a qualidade de vida de toda a população.

20 a 22 de Janeiro	Organização da “Exposição Primavera de Obras de Belas Artes Internacionais em comemoração do 10.º Aniversário do Retorno de Macau à Pátria”
20 a 30 de Janeiro	Coorganização da “Exposição de Arquivos Históricos de Ming e Qing sobre Macau”, com o 1º Arquivo Histórico da China, a <i>Macau Documentation and Information Society</i> e a Universidade de Macau
24 de Janeiro	Organização da Projecção do Filme “A História do Hugo”
27 a 31 de Janeiro	Organização da “Exposição de Pintura Chinesa, Escultura e Bordados”
7 de Fevereiro	Coorganização do Workshop de Dança Chinesa e Orientação para as Equipas de Dança, com a Associação de Danças de Macau, convidando ainda, a demonstração pelos representantes do Instituto de Artes do Exército de Libertação.
12 a 18 de Fevereiro	Organização da “Exposição sobre o Ano Lunar do Tigre”
18 a 19 de Fevereiro	Organização da Projecção do Filme “Sobeja ainda uma Semana”
23 de Fevereiro a 23 de Março	Coorganização da “Exposição Itinerante da História e Cultura de Zhuhai” com o Departamento de Propaganda do Comité Municipal de Zhuhai
28 de Fevereiro	Participação no 4.º Desfile do Festival de Artes Folclóricas de Zhuhai
13 de Março a 7 de Abril	Coorganização da “Exposição de Pintura de Zhang Weixing”, com o Instituto de Caligrafia e Pintura de Macau
16 de Abril	Recepção para a delegação do Gabinete de Hong Kong, Macau e Taiwan do Ministério da Cultura, pelo Convite da Fundação
5 a 12 de Maio	Coorganização de “Agradecimentos - Pintura e Caligrafia de Sichuan”, com o Instituto de Poesia, Caligrafia e Pintura da Província de Sichuan
12 a 16 de Maio	Organização da “Exposição de Pintura Chinesa de Xu Futong”
24 a 28 de Junho	Organização da “Exposição de Pintura Chinesa de Chau Shu Kin”
2 a 7 de Julho	Organização da “Exposição de Pintura Chinesa de Yang Xiaoyan, Ye Xiangming, Long Hu e Liu Kai”
27 de Julho	Organização do Espectáculo Aberto do Festival de Artes das Crianças da Ásia Oriental da UNESCO - 2010
29 de Julho	Organização do Espectáculo Encerrado do Festival de Artes das Crianças da Ásia Oriental da UNESCO - 2010
14 de Agosto a 5 de Setembro	Coorganização da “Exposição Itinerante das Pinturas a Óleo de Guangzhou, Hong Kong e Macau”, com a Sociedade de Artistas de Macau
14 a 15 de Setembro	Realização de duas sessões de representação intitulada “Conhecer Balé”, pelo Balé Nacional da China para efectuar, pelo convite da Fundação
21 a 25 de Setembro	Coorganização da “Exposição das Poesias sobre Macau e Zhuhai pelo Calígrafos de Macau e Zhuhai”, com o Departamento de Publicidade do Conselho Municipal de Zhuhai do Partido

	Comunista Chinês e a União do Sector Literário e Artístico de Zhuhai
29 de Setembro a 6 de Outubro	Coorganização da “Reflexos da Vida - Exposição de Pinturas de Sio In Leong”, com a Sociedade de Artistas de Macau
15 a 16 de Outubro	Coorganização da “Representação de Ópera de Pequim em Macau”, com a Fundação de Artes de Ópera de Pequim da China
10 a 11 de Outubro	Organização da “Representação de Programas Selectos de Património Cultural Intangível das Minorias Chinesas em Macau”
17 a 19 de Novembro	Organização da “Exposição de Caligrafia, Pintura e Selos de Zhang Yiqing”
23 a 28 de Novembro	Coorganização da “Exposição de Intercâmbios de Caligrafia e Pintura de Província de Henan e Macau”, em Zhengzhou, Província de Henan, com o Departamento de Cultura e Educação do Gabinete de Ligação do Governo Popular Central na RAEM, o Gabinete dos Assuntos de Hong Kong e Macau do Governo Provincial de Henan, o Instituto para os Assuntos Cívicos e Municipais
9 a 14 de Dezembro	Coorganização da “Representação do Povo de Qinghai em Agradecimento de Macau”
14 a 17 de Dezembro	Coorganização da “Exposição de Obras de Belas Artes da Província de Guizhou”, com a Associação de Artistas de Guizhou e a União do Sector Literário e Artístico da Cidade de Zhongshan
16 a 18 de Dezembro	Coorganização da “China Harmoniosa - 2.ª Exposição por Convite de Pintura e Caligrafia de 100 Artistas Contemporâneos de China 2010”, com a Fundação de Caridade da China
17 a 24 de Dezembro	Organização da delegação para participação no 2.º Fórum de Artes dos Dois Lados do Estreito e de Hong Kong e Macau
24 a 27 de Dezembro	Organização da Projecção dos filmes do Natal de 2010

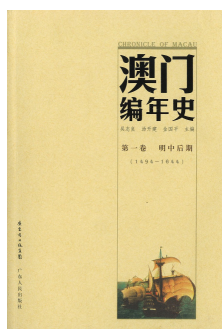


A Fundação ofereceu também 4.000 exemplares de 98 tipos de livros e publicações às entidades territoriais e exteriores, nomeadamente, o Comissariado do Ministério dos Negócios Estrangeiros na RAEM, a Universidade de Estudos Estrangeiros de Guangdong e 30 escolas secundárias e instituições de ensino superior de Macau, a fim de enriquecer as suas colecções bibliotecárias, bem como enriquecer os conhecimentos dos trabalhadores diplomáticos em Macau e dos estudantes locais e do interior da China, sobre Macau.



Sessões de representação intitulada “Conhecer Balé”, pelo Balé Nacional da China, pelo convite da Fundação

Publicou-se em 2010 os seguintes livros e revistas:



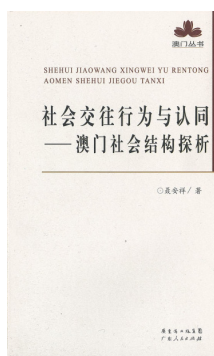
*Crónica de Macau*



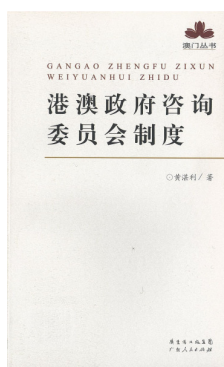
*Reprodução de Ao Men Ji Lue e Ao Men Zhi Lue*



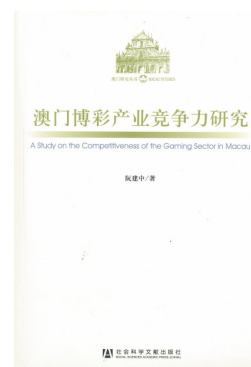
*Canto Sentimental Nam Van*



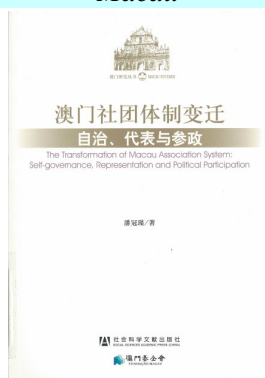
*Comportamento de Interação Social e de Identidade - Uma Análise da Estrutura Social de Macau*



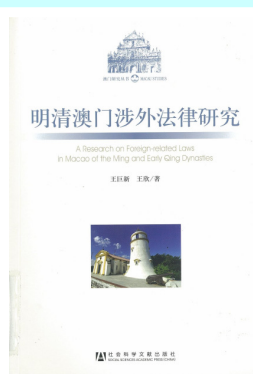
*Acerca do Sistema do Conselho Consultivo dos Governos de Hong Kong e Macau*



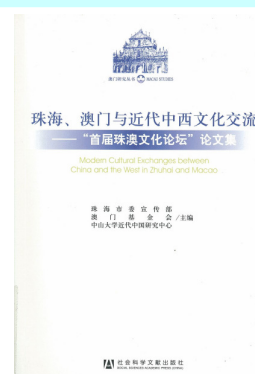
*Estudos sobre a Competitividade da Indústria dos Jogos de Macau*



*Evolução Sistemática das Associações de Macau: Autonomia, Representação e Participação Política*

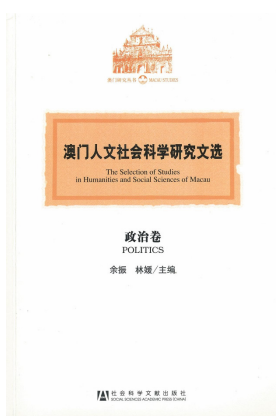


*Estudos sobre Casos Legais de Macau na Época Ming e Qing tocantes ao Estrangeiro*

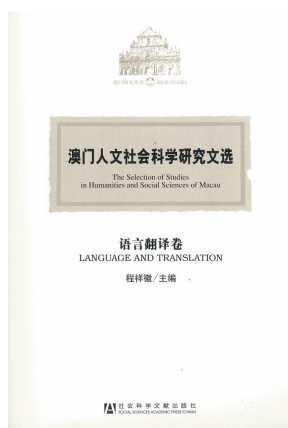


*Zhuhai, Macau e Intercâmbio Cultural Contemporâneo entre a China e o Ocidente*

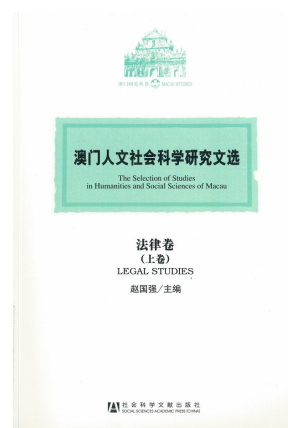




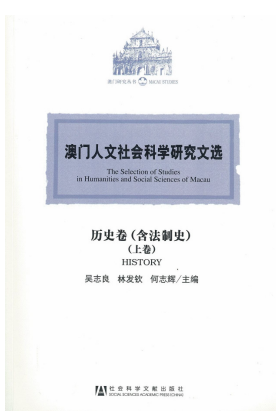
*Antologia de Estudo das Ciências Sociais e Humanas de Macau – Volume de Política*



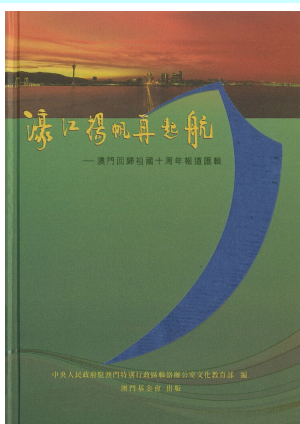
*Antologia de Estudo das Ciências Sociais e Humanas de Macau – Volume de Línguas e Tradução*



*Antologia de Estudo das Ciências Sociais e Humanas de Macau – Volume de Direito*



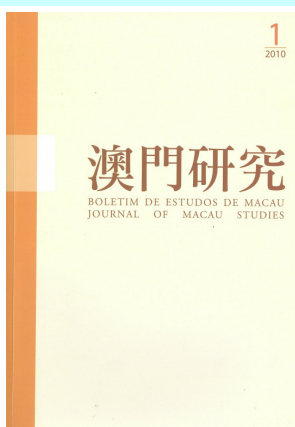
*Antologia de Estudo das Ciências Sociais e Humanas de Macau – Volume de História*



*Colecção das Reportagens sobre o 10.º Aniversário da RAEM*



*Panfleto do Registo da Memória do Mundo*



*Boletim de Estudos de Macau, N.ºs. 56 a 59*



*Revista de Gestão Euro-Ásia, N.º 38*



*Poesia do Ocidente e Oriente, N.ºs. 32 a 36*

## Projectos Especiais

### Ajuda à Reconstrução das Zonas Afectadas pelo Sismo da Província de Sichuan

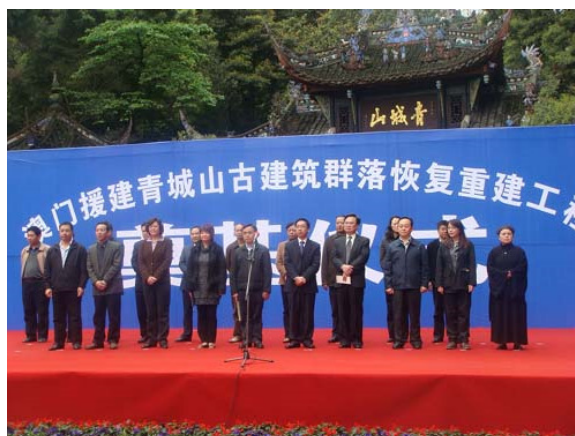
Esta Fundação fez uma reserva de MOP500,000,000.00 para ajudar à reconstrução das zonas afectadas pelo sismo da Província de Sichuan. Até agora, foram assinados 3 acordos de cooperação:

- A reconstrução do bloco arquitectónico taoista do Monte Qingcheng
- A reconstrução do Museu de Folclore da Minoria Nacional Qian de Beichuan
- A reconstrução do Museu de Sanxingdui e dos vestígio de Sanxingdui

São orçamentadas em RMB385.480.000 (Taxa de cambio MOP1,2:RMB1, são cerca de MOP462.576.000), que foram pagos RMB 128.019.600 (equivalentes a MOP 149.941.998,55).

Das quais, o projecto da reconstrução do Museu de Folclore da Minoria Nacional Qian de Beichuan foi alterado, cujas mudanças estão mais em linha com o plano piloto da nova cabeceira distrital de Beichuan, em termos do plano geral, poupança da terra e estética bela e popular, que contribuem para a formação do novo centro cultural de Beichuan e para a promoção do turismo local e das indústrias culturais. Aliás o projecto alterado está rigorosamente dentro do acordo de cooperação assinado, em termos da escala da reconstrução, investimentos e funções básicas de modo a atingir o conteúdo e os objectivos do acordo. Por isso, com a proposta do Conselho de Administração, o Presidente do Conselho de Curadores aprovou em 5 de Agosto de 2010 as alterações do projecto.

Para compreender os progressos dos projectos da reconstrução, a Fundação enviou membros para assistir numa cerimónia de iniciação de reconstrução do bloco arquitectónico taoista do Monte Qingcheng, entre 4 e 6 de Abril, e assistiu numa reunião de trabalho sobre o Museu de Folclore da Minoria Nacional Qian de Beichuan, que foi convocada em Zhuhai em 18 de Junho. A Fundação enviou representantes a visitar Sichuan em pessoa entre 25 e 27 Novembro.



Além disso, a delegação do mecanismo de coordenação para a reconstrução do Governo Popular da Província de Sichuan, chefiado pelo vice-governador permanente Wei Hong, visitou a Fundação em 30 de Novembro enquanto estava em Macau. A delegação apresentou ao Conselho de Administração os progressos dos projectos to reconstrução e os detalhes dos trabalho em que a Região Administrativa Especial de Macau participou. Foram discutidos também os trabalhos acompanhados.

## Cooperação Inter-Institucional

A Fundação realiza os seus fins através a cooperação com as seguintes instituições e agências governamentais, coberto os domínios de ciência e tecnologia, estudos académicos, economia, educação, cultura, competições e cooperação internacional.

Instituto Internacional de Tecnologia de Software da Universidade das Nações Unidas (UNU/IIST)	Participação na reunião anual da Direcção Fornecimento da sede sita na Estrada do Engenheiro Trigo N.º 4 (Casa Silva Mendes) e financiamento relativamente às despesas de manutenção e reparação dos dormitórios dos formadores
Instituto de Estudos Europeus de Macau (IEEM)	Sócio-fundador Atribuição do apoio financeiro
Instituto de Engenharia de Sistemas e Computadores de Macau (INESC (Macau))	Sócio-fundador
Instituto para o Desenvolvimento e Qualidade, Macau (IDQ)	Sócio-fundador
Centro de Produtividade e Transferência de Tecnologia de Macau (CPTTM)	Membro do Conselho Consultivo do Biénio 2010/2011
Fundo para o Desenvolvimento das Ciências e da Tecnologia (FDCT)	Atribuição de subsídios de suplemento para os projectos do 2009
Centro de Ciência de Macau, S.A.	Detém 98% das acções Atribuição de subsídios para as despesas com o funcionamento
Comissão de Registo dos Auditores e dos Contabilistas, da Direcção dos Serviços de Finanças	Coooperação para a realização do Projecto de Bolsas de Estudo para Cursos de Licenciatura em Contabilidade
Direcção dos Serviços de Educação e Juventude	Cooperação para a realização do Projecto de Bolsas Especiais de Mérito Atribuição de subsídios para o Regime de Bolsas-empréstimo do Fundo de Acção Social Escolar
Associação Promotora da Instrução Pós-secundária de Macau	Bolsas de Mérito para o plano de estudo em Portugal para estudantes do ensino secundário
Museu de Arte de Macau, do Instituto para os Assuntos Cívicos e Municipais	Apoio financeiro para as despesas da organização das exposições nos anos de 2010 a 2012
Instituto Cultural	Apoio financeiro para as despesas parciais do concerto “Poesias de Macau” do XXI Festival de Artes de Macau Apoio financeiro para as despesas com a Representação Musical em comemoração do 15.º Ano do Falecimento da Cantora Teresa Tang, programa integrado no XXIV Festival Internacional de Música de Macau
Comissão do Grande Prémio de Macau	Apoio financeiro para os pilotos locais a participar no 57.º Grande Prémio de Macau e nas corridas no exterior
Fórum de <i>Boao Forum for Ásia</i>	Sócio “Diamante” Participação na conferência anual Atribuição de bolsas de estudo aos estudantes recomendados pelas entidades subordinadas ao BFA
Antigo Centro de Estudos Estratégicos para o Desenvolvimento Sustentável	Encarrego pelas despesas financeiras e pelo fornecimento dos apoios administrativos e técnicos

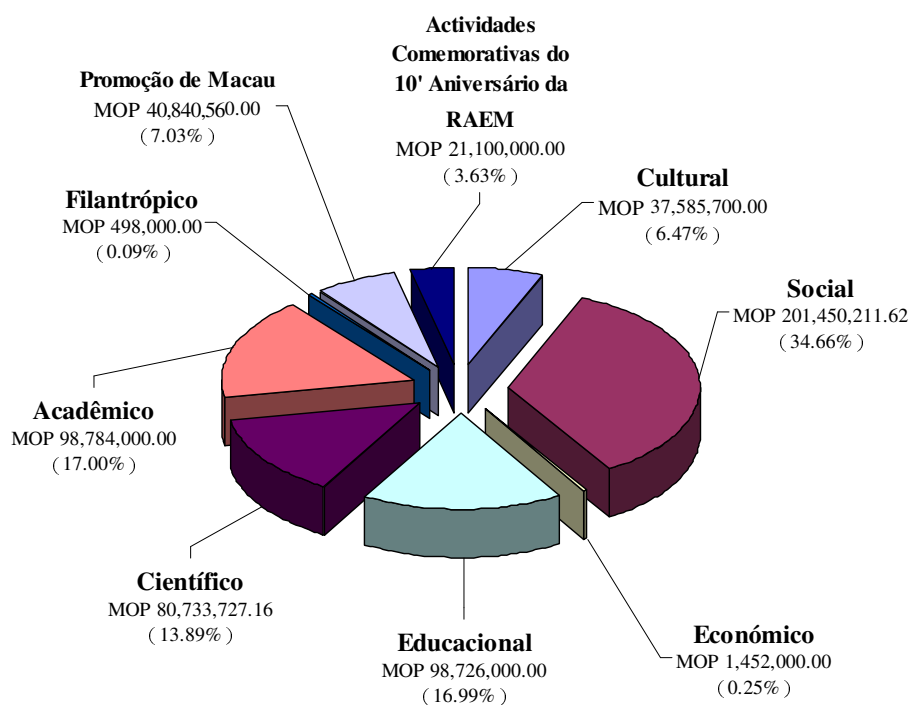
# **Subsídios, Doação e Bolsas de Estudo**

## Concessão de Subsídios

	Reuniões	Pedidos Apreciados	Subsídios Aprovados	Valor Total (MOP)
Conselho de Curadores (Cfr. Anexo I)	5	93	76*	456.733.951,62
Conselho de Administração (Pedidos de subsídios com montade igual ou inferior a MOP500,000)	56	810	585**	43.123.120,00
Execução de Plano de Actividades, aprovado pelo Conselho de Curadores, pelo Conselho de Administração			6 (Execução)	81.313.127,16
			<b>Valor Total</b>	<b>581.170.198,78</b>

\* Incluindo 6 pedidos para a comemoração do 10.º aniversário da implantação da Região Administrativa Especial de Macau.

\*\* Incluindo um pedido para a comemoração do 10.º aniversário da implantação da Região Administrativa Especial de Macau.



## Pagamento dos Subsídios Concedidos

	Valor (MOP)
Os subsídios que pertencem às rubricas “04-02-00-00-02 Transferências Correntes - Instituições Particulares - Associações e Organizações” e “04-03-00-00-02 Transferências Correntes – Particulares - Famílias e Indivíduos”	477.002.133,30
Os subsídios de classificação económica própria	82.708.992,48
Os subsídios de classificação económica própria e de entidades do exterior	223.729.498,60
Valor total do pagamento dos subsídios concedidos	783.440.624,38
Valor total de devolução da verba sobrança do subsídio concedido	4.492.973,24

# Doação e Bolsas de Estudo

## Doação

Não foi efectuada nenhuma doação neste ano.

## Bolsas de Estudo

O Conselho de Administração continuou, em 2010, a atribuir bolsas de estudo a estudantes locais, estudantes chineses, alunos dos PALOP's em África e do Timor-Leste e os recomendados pelo Fórum de Educação para Ásia, que frequentam o ensino superior local, bem como acompanhou o seu aproveitamento escolar.

Em 31 de Dezembro de 2010 o número dos bolseiros era de 211:

Tipo de Bolseiros		Tipo de bolsas	Total	Inscritos	Curso Concluído	Sem Aproveitamento Escolar / Desistência	Vagas a Preencher (até 12/2010)
Alunos Locais		Alunos enviados a Portugal	70	56	11	3	--
		Bolsas especiais de mérito	96	55	15	0	--
		Bolsas de Estudo para Cursos de Licenciatura em Contabilidade	16	15	--	1	--
		Bolsas para os Melhores Alunos do Ano	16	--	--	--	--
		Bolsas para os Alunos do Estágio Internacional para Instituto de Formação Turística	4	--	--	--	--
Alunos Exterior	China Interior	Bolsas de licenciatura	64	41	5	12	--
		Bolsa de Estudos especiais atribuídas aos estudautes da Provincia de Sichuan	7	4	--	2	--
		Bolsas para Beijing Foreign Studies University	12	12	--	--	--
	Estrangeiros	Angola	10	1	--	2	9
		Cabo Verde	10	7	--	2	3
		Guiné-Bissau	10	5	--	2	5
		Moçambique	10	2	3	3	8
		S. Tomé e Príncipe	5	4	1	--	1
		Timor-Leste	5	4	--	1	1
Namíbia	2	--	--	--	2		
	Bolsa de Estudo para o Projecto de Estudo na Ásia	5	5	--	--	--	
<b>Total</b>			<b>342</b>	<b>211</b>	<b>35</b>	<b>28</b>	<b>29</b>



# **Administração e Situação Financeira**



# Trabalhos Administrativos

## **Arendamento de Novas Instalações**

No intuito de melhorar a eficiência das operações internas da Fundação, e do uso eficiente dos recursos, facilitar os cidadãos, e a fim de resolver a questão da saturação área do escritório, a Fundação seleccionou os escritórios que ficam em 7.º a 9.º andares no Edifício Central Plaza, na Avenida de Almeida Ribeiro, n.º 39, como a nova sede, com uma área de 2.800 metros quadrados. A Fundação lançou o concurso público para “Empreitada da obra de concepção e decoração da nova sede da Fundação Macau”.

## **Situação de Pessoal**

De acordo com o Despacho do Chefe de Executivo n.º 363/2010, a Fundação acompanhou e acabou os trabalhos de transferência e gestão de recursos humanos relevantes ao antigo Centro de Estudos Estratégicos para o Desenvolvimento Sustentável.

Em 2010, um total de 82 funcionários frequentaram cursos e palestras de formação, nomeadamente em 53 cursos de formação na área profissional, linguística e técnico-profissional, seminários e palestras e de outras actividades, administrados pela Direcção dos Serviços de Administração Pública e por outras entidade.

Até 31 de Dezembro de 2010, a Fundação tem no seu quadro 86 funcionários, em regime de contracto individual de trabalho.

# Execução do Orçamento Privativo Anual

De acordo com o Regime de Administração Financeira Pública, aprovado pelo Regulamento Administrativo n.º 6/2006, a Fundação elabora o orçamento anual segundo o regime de acréscimo a partir de 2010.

Até à data de 31 de Dezembro de 2010, as receitas do orçamento privativo do ano económico 2010 e os custos orçamentados do orçamento final totalizam-se em MOP 2.722.186.300,00.

Até 31 de Dezembro de 2010:

Taxa de execução orçamental das receitas anuais	202,51%
Taxa de execução orçamental das despesas anuais	45,78%
Taxa de cativação das despesas orçamentais	10,77%

A fim de sintonizar com as necessidades práticas do funcionamento da Fundação, o orçamento foi alterado em 3 ocasiões:

- O valor da 1.ª alteração, publicada no Número 13 da Série II do Boletim Oficial da RAEM de 31 de Março de 2010, foi MOP 3.240.000,00;
- O valor da 2.ª alteração, publicada no Número 36 da Série II do Boletim Oficial da RAEM de 8 de Setembro de 2010, foi MOP 5.075.000,00;
- O valor da 3.ª alteração, publicada no Número 49 da Série II do Boletim Oficial da RAEM de 9 de Dezembro de 2010, foi MOP 2.650.000,00.

## Situação Financeira do antigo Centro de Estudos Estratégicos para o Desenvolvimento Sustentável

A Fundação foi encarregue pelas despesas financeiras do antigo Centro de Estudos Estratégicos para o Desenvolvimento Sustentável (CEEDS), tendo o orçamento individualizado referente ao ano de 2010, publicado no Número 50 da Série I do Boletim Oficial da RAEM de 18 de Dezembro de 2009, com valor inicial de MOP 32.889.000,00.

Até 18 de Dezembro de 2010:

Taxa de execução orçamental das despesas anuais	42,05%
---	--------

A extinção do CEEDS, de acordo com o Despacho do Chefe do Executivo n.º 363/2010, entrou em vigor em 19 de Dezembro de 2010. Os bens patrimoniais daquele Centro, incluindo os arquivos, foram transferidos para a Fundação em 30 de Dezembro de 2010.





# Lista dos Membros do Conselho de Curadores

## Até 10 de Julho de 2010

### **Presidente:**

Chefe do Executivo da Região Administrativa Especial de Macau, Chui Sai On

### **Vogais (a ordem de acordo com o número dos traços dos apelidos em caracteres chineses):**

Stanley Ho

Ng Fok

Ung Si Meng

Lei Pui Lam

Lei Pang Chu

Anabela Fátima Xavier Sales Ritchie

Ma Iao Hang

Carlos Alberto dos Santos Marreiros

Stanley Au Chong Kit

Chui Sai Peng, aliás José Chui

Susana Chou

Pang Vai Kam

Joaquim Jorge Perestelo Neto Valente

Ho Teng Iat

Eric Yeung Tsun Man

Liu Chak Wan

## Desde 11 de Julho de 2011

### **Presidente:**

Chefe do Executivo da Região Administrativa Especial de Macau, Chui Sai On

### **Vogais (a ordem de acordo com o número dos traços dos apelidos em caracteres chineses):**

Ng Fok

Ung Si Meng

Lei Pui Lam

Lei Pang Chu

Anabela Fátima Xavier Sales Ritchie

Ma Iao Hang

Carlos Alberto dos Santos Marreiros

Chan Meng Kam

Stanley Au Chong Kit

Chui Sai Peng, aliás José Chui

Susana Chou

Leong On Kei

Leong Vai Tac

Pang Vai Kam

Joaquim Jorge Perestelo Neto Valente

Ho Teng Iat

Eric Yeung Tsun Man

Liu Chak Wan



# Lista dos Membros do Conselho de Administração

## Até 10 de Julho de 2010

### **Presidente:**

Vitor Ng

### **Vogal, a Tempo Inteiro:**

Lei Song Fan

Wu Zhiliang

### **Vogal, a Tempo Parcial:**

Lam Kam Seng aliás Peter Lam

Ho Kuai Leng

Au Weng Chi (desde 14 de Janeiro de 2010)

Lai Chan Keong (desde 14 de Janeiro de 2010)

## Desde 11 de Julho de 2010

### **Presidente:**

Wu Zhiliang

### **Vogal, a Tempo Parcial:**

Lam Kam Seng aliás Peter Lam

Ho Kuai Leng

Au Weng Chi

Lai Chan Keong

### **Vogal, a Tempo Inteiro:**

Zhong Yi Seabra de Mascarenhas



# Lista dos Membros do Conselho Fiscal

**Presidente:** Chui Sai Cheong

**Vogais:** Ho Mei Va

Vong Hin Fai



# Cronologia

13 de Janeiro	Publicação no <i>Boletim Oficial da Região Administrativa Especial de Macau</i> despachos de Chefe do Executivo, que nomearam Sr. Au Weng Chi e Sr. Lai Chan Keong como vogais a tempo parcial do Conselho de Administração da Fundação Macau.
20 a 30 de Janeiro	Coorganização da “Exposição de Arquivos Históricos de Ming e Qing sobre Macau”, com o 1.º Arquivo Histórico da China, a <i>Macau Documentation and Information Society</i> e a Universidade de Macau.
20 a 22 de Janeiro	Organização da “Exposição Primavera de Obras de Belas Artes Internacionais em comemoração do 10.º Aniversário do Retorno de Macau à Pátria”.
24 de Janeiro	Organização da Projecção do Filme “A História do Hugo”.
27 a 31 de Janeiro	Organização da “Exposição de Pintura Chinesa, Escultura e Bordados”.
7 de Fevereiro	Coorganização do Workshop de Dança Chinesa e Orientação para as Equipas de Dança, com a Associação de Danças de Macau, convidando ainda, a demonstração pelos representantes do Instituto de Artes do Exército de Libertação.
9 de Fevereiro	Atribuição dos Prémios do 1.º Concurso de Tradução dos Jovens de Macau.
12 a 18 de Fevereiro	Organização da “Exposição sobre o Ano Lunar do Tigre”.
18 a 19 de Fevereiro	Organização da Projecção do Filme “Sobeja ainda uma Semana”.
23 de Fevereiro a 23 de Março	Coorganização da “Exposição Itinerante da História e Cultura de Zhuhai” com o Departamento de Propaganda do Comité Municipal de Zhuhai.
8 a 9 de Março	Encarrego da organização da 4.ª Reunião do Conselho Ásia-Pacífico do Programa da Memória do Mundo.
4 a 6 de Abril	Participação da cerimónia de iniciação de reconstrução do bloco arquitectónico taoista do Monte Qingcheng, na Província de Sichuan.
4 a 9 de Abril	Coorganização de curso de formação aos académicos locais a realizar em Cantão, 2010, com o Departamento de Cultura e Educação do Gabinete de Ligação do Governo Popular Central na RAEM e a Universidade de Nanjing.
14 a 17 de Abril	Coorganização da Primeira Conferência Internacional de Macaulogia, com a Universidade de Macau.
27 a 29 de Abril	Coorganização da Conferência Internacional de “Comunicação Social Contemporânea e Experiência Literária de Macau, Hong Kong e Taiwan”, com a Universidade de Macau e o Instituto de Estudos Literários da Academia de Ciências Sociais da China.
10 a 11 de Maio	Coorganização do “Congresso Internacional de Cultura de Macau”, na Florença, Itália, com a Universidade de Macau e a Universidade de Florença.
12 a 16 de Maio	Organização da “Exposição de Pintura Chinesa de Xu Futong”.
31 de Maio	Visita da delegação do Gabinete de Hong Kong, Macau e Taiwan do Ministério da Cultura.
17 de Junho	Publicação no <i>Boletim Oficial da Região Administrativa</i>

	<i>Especial de Macau</i> despachos de Chefe do Executivo, que nomearam e renovaram membros dos órgãos da Fundação Macau.
24 a 28 de Junho	Organização da “Exposição de Pintura Chinesa de Chau Shu Kin”.
Junho a Julho	Coorganização da “Prática Cultural dos Estudantes de Hong Kong e Macau no interior da China, 2010”, com o Gabinete de Hong Kong, Macau e Taiwan do Ministério da Cultura e pelo Departamento de Cultura e Educação do Gabinete de Ligação do Governo Popular Central na RAEM.
2 a 7 de Julho	Organização da “Exposição de Pintura Chinesa de Yang Xiaoyan, Ye Xiangming, Long Hu e Liu Kai”.
11 de Julho	Tomram a posse dos novos órgãos da Fundação Macau.
14 de Julho	Publicação no <i>Boletim Oficial da Região Administrativa Especial de Macau</i> um Louvor, que testemunhou o antigo Presidente do Conselho de Administração, Vitor Ng.
27 a 29 de Julho	Encarrego da organização do Festival de Arts das Crianças da Ásia Oriental da UNESCO – 2010.
28 de Julho	Encarrego da organização da 11ª Reunião dos Secretários-Gerais da Comissão Nacional da UNESCO na Ásia Oriental.
Agosto	Conclusão da editora da <i>Antologia de Estudo das Ciências Sociais e Humanas de Macau</i> .
11 de Agosto	Oferta de livros ao Comissariado do Ministério dos Negócios Estrangeiros na RAEM.
15 a 16 de Agosto	Coorganização do “Simpósio Internacional: 2º Fórum Cultural Zhuhai-Macau”, com o Departamento Municipal de Propaganda de Zhuhai e o Central China Normal University.
16 a 21 de Agosto	Coorganização da 28.ª Edição de excursões de estudantes notáveis de Macau, com o Diário Ou Mun.
23 a 29 de Agosto	Coorganização de curso de formação aos académicos locais a realizar em Cantão, 2010, com o Departamento de Cultura e Educação do Gabinete de Ligação do Governo Popular Central na RAEM e a Associação de Estudos e Ciências Sociais de Cantão.
14 a 15 de Setembro	Realização de duas sessões de representação intitulada “Conhecer Balé”, pelo Balé Nacional da China para efectuar, pelo convite da Fundação.
21 a 25 de Setembro	Coorganização da “Exposição das Poesias sobre Macau e Zhuhai pelo Calígrafos de Macau e Zhuhai”, com o Departamento de Publicidade do Conselho Municipal de Zhuhai do Partido Comunista Chinês e a União do Sector Literário e Artístico de Zhuhai.
29 de Setembro a 6 de Outubro	Coorganização da “Reflexos da Vida - Exposição de Pinturas de Sio In Leong”, com a Sociedade de Artistas de Macau.
22 de Outubro	Visita do Ministro do Ensino Superior, Ciência e Cultura da República de Cabo Verde.
22 a 23 de Outubro	Organização da “4ª Conferência Internacional “Gestão Pública no Século XXI: Oportunidades e Desafios”, com o Centro de Estudos de Gestão de Administração da Universidade Sun Yat-Sen e a Direcção dos Serviços de Administração e Função Pública.
27 de Outubro	Visita do Dr. Carlos Augusto Pulido Valente Monjardino, Presidente do Conselho de Administração da Fundação Oriente de Portugal.
Novembro	Oferta de publicações da Fundação Macau às todas as instituições de ensino superior e escolas secundárias.
1 de Novembro	Participação na Reunião Geral Annual do Instituto Internacional de Tecnologia de Software da Universidade das Nações Unidas.
6 de Novembro	Organização da cerimónia de lançamento do <i>Crónico de Macau</i> .
30 de Novembro	Visita da delegação do mecanismo de coordenação para a

	reconstrução do Governo Popular da Província de Sichuan, chefiado pelo vice-governador permanente Wei Hong, que apresentou os progressos dos projectos de reconstruções apoiados da Fundação Macau.
Dezembro	Publicação de <i>Reprodução de Ao Men Ji Lue e Ao Men Zhi Lue</i> , com a Editora da Biblioteca Nacional da China.
7 de Dezembro	Visita da delegação do Gabinete de Bangucoque da UNESCO.
10 a 11 de Dezembro	Coorganização do “2.º Fórum Académico de “Matteo Ricci e Intercâmbio Cultural entre o Oriente e o Ocidente”, com a União do Sector de Ciências Sociais da Província de Guangdong e do Instituto Zhaoqing.
15 de Dezembro	Oferta de livros à Universidade de Estudos Estrangeiros de Guangdong.
16 a 17 de Dezembro	Coorganização da “9.ª Conferência de Intercâmbio Cultural entre Guangdong, Hong Kong, Macau e Taiwan”, com a <i>Guangdong Culture Society</i> , a <i>Hong Kong (Overseas) Literators &amp; Artists Association</i> e a <i>Chinses Culture University, Taiwan</i> .
18 de Dezembro	Coorganização do “Canções de Macau”, concurso de canto entre as Instituições do ensino superior dos três Lugares nos dois Lados do Estreito, com a Associação de Intercâmbio de Cultura Chinesa.
19 de Dezembro	Integração com a Fundação Macau os bens patrimónios, arquivos e trabalhadores do antigo Centro de Estudos Estratégicos para o Desenvolvimento Sustentável.