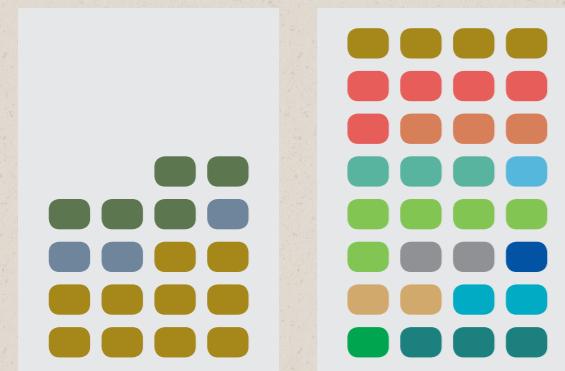


出版書刊

Edições e Publicações da Fundação Macau 2014
二〇一四年度澳門基金會出版書刊介紹
Publications of the Macao Foundation 2014

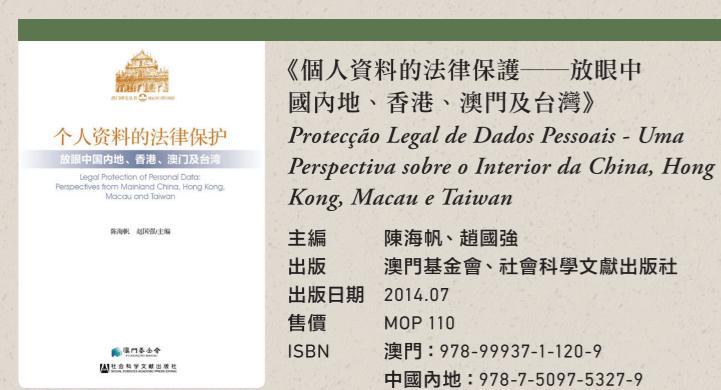
索引
ÍNDICE



- 澳門研究叢書
Coleção de Estudos de Macau
- 澳門特別行政區法律叢書
Coleção de Textos Jurídicos da RAEM
- 澳門文學叢書 - 散文集
Coleção Literatura de Macau - Ensaios
- 澳門文學叢書 - 小說集
Coleção Literatura de Macau - Novela
- 澳門文學叢書 - 詩集
Coleção Literatura de Macau - Poesia
- 澳門知識叢書
Coleção de Conhecimentos de Macau

- 澳門藍皮書
Livro Azul de Macau
- 澳門藝術家叢書 - 書法集
Colectânea dos Artistas de Macau - Caligrafia
- 澳門藝術家叢書 - 畫集
Colectânea dos Artistas de Macau - Pintura
- 澳門藝術家叢書 - 攝影集
Colectânea dos Artistas de Macau - Fotografia
- 澳門藝術家叢書 - 其他
Colectânea dos Artistas de Macau - Outros

- 其他出版物
Outras publicações
- 年度文學作品選
Seleção Anual de Obras Literárias
- 衛三畏文集
Colecção dos Textos de Samuel Wells Williams
- 葡英文出版物
Publicações em português e inglês
- 葡文“珠三角報告”系列
“Delta do Rio das Pérolas” em português
- 期刊
Publicações periódicas



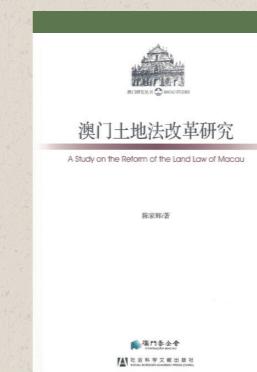
共收錄論文 11 篇，圍繞個人資料保護制度之立法現狀、法律保護與相關權利保障，以及刑法保護等內容展開，着眼於從法律層面對個人資料實施有效保護，書中並整理澳、港、台的相關法律文本，理論和實用價值兼具。



該書從澳門行政立法的現實出發，全面評析相關理論和深入考察困境成因，探索“一國兩制”治理模式下澳門行政法規應有之義，進而提出解決之道。



選輯 2008 年至 2011 年間澳門人文社會科學研究領域發表的學術文章共 90 篇，其研究範圍廣、涉獵問題多、分析之深入，有助全面解讀澳門近年學術研究的動態。



從法律改革的歷程出發，針對澳門原有的土地法律制度進行歸納和考察，該書為讀者進一步瞭解現行土地法內涵提供了相關的參考資料。



作者力求系統闡明國際法的基本原理、制度和基礎知識，輔以大量具影響力的國際法判例和當代國際事件作例證，反映國際法的最新發展動態。



作者詳述澳門博彩業的發展軌跡、監管形式、合法經營方式、博彩中介人制度、博彩遊戲規範、稅務負擔、相關犯罪及公開競投等內容，為瞭解澳門博彩法的指南，也為該法未來的改革和完善提供堅實的參考依據。



以澳門稅法的歷史沿革、法律淵源為基礎，該書全面綜述澳門稅務的實體法、程序法、救濟法和處罰法等內容，透析其發展趨勢與未來改革方向，對瞭解和研究澳門稅務法律制度具有一定的參考價值。



該書以“走馬人生”、“自作多情”、“曾幾何時”三部分收錄作者散文逾 180 篇，有旅途上風花雪月的所見所思，家中絮事及女兒成長的喜樂，個人回憶與人生百態，一字一句，散發着作者淡然、達觀的美感和豁達的生活態度。



作者的文字最能打動讀者的，是她對情的描述，她不用華麗晦澀的辭藻，絕不故作高深，從不無病呻吟，文筆細膩，感情飽滿，一字一句寫下她對親情、愛情、生命的感悟，讀來如走進作者的内心世界。



作者筆下的文字辛辣大膽，行文入俗，引用古今中外的文學作品、歷史、藝術、政治、男女關係等各方面的知識，大力抨擊各種醜惡、冷漠的社會現象，也表達了作者深深的哀思。



全書分“藝海鈎沉”、“歷史風雲”、“書畫天地”與“萍踪掠影”四部分，既寫魯迅、茅盾、蕭友梅、豐子愷等藝文人物，記述澳門早年的人情物事，為書畫界好友撰序，也有烽火歲月、旅遊見聞，像帶領讀者縱橫世界。



文章多為作者“三餘時”所作，意在激勵青年人珍惜三餘時間，做自己喜歡或於人有益之事。全書文章多為感事而作，或文藝評論，在直面文藝現實的同時，讓讀者看見深刻的認識和反思。



分為甲乙兩輯。甲輯“澳門古今”寫澳門的歷史背景和滄桑變化，儼然一幅澳門的古今圖景，是情趣兼備的掌故小品。乙輯“藝文人物”寫與澳門有關的藝文人物，描寫人物形象立體鮮明。



以“讀·澳門”、“品·澳門”、“緣·澳門”三輯收錄隨筆近 80 篇，有感性隨意，又具理性思考。作者以淵博的文化知識及幽深的關懷之情，為澳門當代散文注入批判、反思等精神元素，為澳門少有的大文化散文代表。



該書展現一位成熟女性的視界與情懷，行文有把酒話桑麻的酣暢，寬容又帶機鋒，細膩溫和而不失幽默，柔情中卻包含智慧。該書散發着溫暖氣息，讓讀者感知頭上一片天空中也有彩虹。



作者同意煮字烹文，耕雲播雨，嘘寒問暖，正是借筆墨結緣。其文如其人，時而鋒利冷靜，時而熱烈溫柔，符合雙子座的雙重個性。該書以輕鬆筆調，與讀者分享作者人生中沒有錯過的陽光。



該書首輯“一方淨土”寫澳門社會變化，認為澳門始終是其最後的一方淨土，“文化場”的不同討論，帶出獨特的文化觀點。“大學之道”記作者近年在香港中文大學聯合書院工作的感悟，可作專業訓練與通識教育的參考。

澳門基金會係一行政、財政及財產自治的公法人，其宗旨為促進、發展和研究澳門的文化、社會、經濟、教育、科學、藝術及慈善活動，以及旨在推廣澳門的各項活動。

其中，澳門基金會對推動出版工作不遺餘力，迄今已出版近 700 種中、葡、英文書籍和期刊，2014 年度出版或合作出版的書籍共計 60 種，如《澳門文學獎十屆得獎文集（1993-2013）》、“澳門藝術家叢書”等，面向不同讀者群。澳門基金會亦積極與國內外專業出版機構合作推出“澳門研究叢書”、“澳門特別行政區法律叢書”、“澳門藍皮書”、“澳門文學叢書”以及“澳門知識叢書”等系列叢書，以擴大澳門研究成果的社會覆蓋面和影響力。

“澳門虛擬圖書館”（網址：www.macaudata.com）為澳門基金會創設的網上閱讀平台，可供閱覽的書籍及期刊逾千種，該網站並設流動應用程式供免費下載。

A Fundação Macau é uma pessoa colectiva de direito público. A Fundação tem por fins a promoção, o desenvolvimento e o estudo de acções de carácter cultural, social, económico, educativo, científico, filantrópico, incluindo actividades que visem a promoção de Macau.

Além disso, a Fundação Macau tem vindo a enviar grandes esforços para a edição e publicação de livros destinados a diversos leitores e lançou, até agora, cerca de 700 publicações, revistas e periódicos das línguas chinesa, portuguesa e inglesa, no ano 2014, editou 60 publicações, nomeadamente, a *Coleção das Obras dos Premiados das Dez Edições do Concurso de Literatura de Macau (1993-2013)*, a *Colectânea dos Artistas de Macau*, etc. Por outro lado, a Fundação Macau tomou a iniciativa de estabelecer relações de cooperação com várias editoras do Interior da China e do exterior para lançar várias publicações de diversas áreas académicas, nomeadamente, a *Coleção de Estudos de Macau*, a *Coleção de Literatura de Macau* e a *Coleção de Conhecimentos de Macau*, etc., de modo a alargar o alcance dos estudos de Macau e o respectivo impacto.

A Biblioteca Virtual de Macau (www.macaudata.com) é uma plataforma de leitura online criada pela Fundação Macau e disponibiliza mais de 1.000 livros, revistas e periódicos. Estão disponíveis gratuitamente aplicações móveis para o acesso à Biblioteca Virtual de Macau.



《澳门掌故》
Ensaio de Wong Tak Hong

作者 黃德鴻
出版 澳門基金會、作家出版社及
中華文學基金會
出版日期 2014.08
售價 MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-133-9
中國內地：978-7-5063-7283-1

該書收錄散文近 240 篇，內容極富趣味，從澳門的大小節慶，到早年的各行各業；從大街小巷的小故事，到廟宇教堂的歷史軼事，中西交融，為讀者提供瞭解澳門歷史及上世紀 60 至 90 年代生活的一扇窗口。



《拾穗集》
Ensaio de Iao Chi Wai

作者 魯茂
出版 澳門基金會、作家出版社及
中華文學基金會
出版日期 2014.08
售價 MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-138-4
中國內地：978-7-5063-7290-9

作者在本澳生活數十載，在其眼中，澳門有純樸如小家碧玉般的景色，也有中西交融的文化內涵，這裡有喜，有愛，有愁，更有不斷的探索和追求。這小集所拾者，正是反映作者對筆耕者的虔敬。



《相看是故人》
Ensaio de Mok Fan Chong

作者 穆凡中
出版 澳門基金會、作家出版社及
中華文學基金會
出版日期 2014.08
售價 MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-135-3
中國內地：978-7-5063-7279-4

這是一部癡迷和執着於中國戲劇鑒賞和研究的散文集，一位居住在澳門的戲迷對於中國大傳統和小傳統的深切呼喚和身體力行的傳播與承繼。



《寸心千里》
Ensaio de Mok Ian Ian

作者 穆欣欣
出版 澳門基金會、作家出版社及
中華文學基金會
出版日期 2014.08
售價 MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-127-8
中國內地：978-7-5063-7269-5

道是雲山萬重，無阻寸心千里。居京十載，澳、京兩地之於作者，是具象的“家”。東北、山東、湖北，則有尋根意義上的“家”。作者以文字馳聘於大江南北，駐足於童心慧眼的純粹世界，探尋於形形色色的人間百相。



《浮城》
Novelas de Tang Hio Kueng

作者 鄧曉炯
出版 澳門基金會、作家出版社及
中華文學基金會
出版日期 2014.08
售價 MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-131-5
中國內地：978-7-5063-7270-1

作者以宏闊、大膽的想像，駕輕就熟地飛翔於澳門廣闊的時空中，以四篇分別朝向過去、現在和未來的中、短篇小說，領略作者與澳門呼吸與共、同步成長的所思所感，也讓讀者看到以小說書寫和呈現澳門的可能性。



《在迷失國度下被遺忘的白自錄》
Novelas de Loi Chi Pang

作者 呂志龍
出版 澳門基金會、作家出版社及
中華文學基金會
出版日期 2014.08
售價 MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-125-4
中國內地：978-7-5063-7281-7

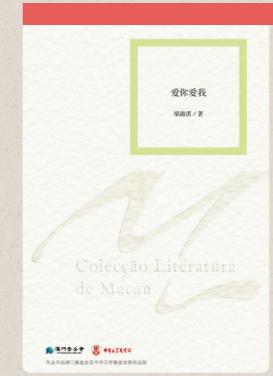
作者的文字乾淨俐落，透過文字顯示出濃重的沉思：在澳門博彩業發達的背後所隱藏的發人深省故事，以及小人物在其中浮浮沉沉的命運。



《狼狽行動》
Novelas de Lawrence Lei I Leong

作者 李宇樸
出版 澳門基金會、作家出版社及
中華文學基金會
出版日期 2014.08
售價 MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-134-6
中國內地：978-7-5063-7294-7

書中七則的中、短篇小說，均以作者居住的澳門為本，卻刻劃了現代都市的共性。生活中的生死愛恨、恩怨情仇，自由靈動地訴諸筆端，深藏作者的獨具匠心卻了無痕跡。



《愛你愛我》
Novelas de Leung Sok Kei

作者 梁淑琪
出版 澳門基金會、作家出版社及
中華文學基金會
出版日期 2014.08
售價 MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-141-4
中國內地：978-7-5063-7276-3

該書收錄作者“愛你愛我”、“第二次初戀”、“愛上我吧”三篇愛情小說。作者以女性細膩的筆觸書寫城市眾生的愛情觀，故事主人翁在其筆下灑脫飛揚，極富生命力。



《有發生過》
Novelas de Chau Ka Lai

作者 疣然
出版 澳門基金會、作家出版社及
中華文學基金會
出版日期 2014.08
售價 MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-130-8
中國內地：978-7-5063-7292-3

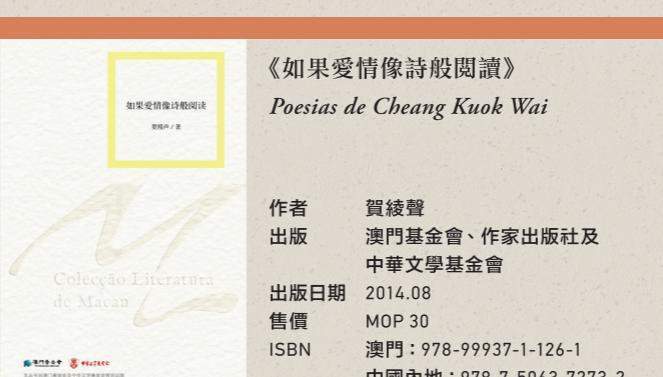
該書 36 篇小說作品包羅愛情、政治、懸疑、倫理、校園、寓言、科幻、武俠等內容，取材駭異而展現人心難測、世事無常。作者傾力書寫澳門回歸前後的社會變遷，憑着雋異的寫作技巧，描繪出與別不同的一方風景。



《枯枝上的敵人》
Poesias de Yao Jingming

作者 姚風
出版 澳門基金會、作家出版社及
中華文學基金會
出版日期 2014.08
售價 MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-137-7
中國內地：978-7-5063-7271-8

有詩評家說，姚風的詩有感性的潤澤、智性的高度和理性的深度。該書選輯自 1989 年至今逾 150 首詩作，其詩視角獨特、素材多樣、語感鮮活，有的委婉、微妙，有的直率、深刻，剛柔相濟，中西相容。



《如果愛情像詩般閱讀》
Poesias de Cheang Kuok Wai

作者 賀綏聲
出版 澳門基金會、作家出版社及
中華文學基金會
出版日期 2014.08
售價 MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-126-1
中國內地：978-7-5063-7272-2

該書選詩以愛情詩為主。作者輕觸着憂鬱微風的詩句，多以低語的方式展開，多情傷感但不泛濫，富有情調與意境。



《流民之歌》
Poesias de Un Sio San

作者 袁紹珊
出版 澳門基金會、作家出版社及
中華文學基金會
出版日期 2014.08
售價 MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-129-2
中國內地：978-7-5063-7285-5

該書收錄詩歌百首，作者用豐富且詭異的想像，置身時代的浮華中卻又與之疏離，甚至有現世的危機感；而在不同文化背景的生活經驗，又拓展了她的視野，顯現出深度和力量。



《澳門建築》
Arquitectura de Macau

作者 吳堯、朱蓉
出版 三聯書店（香港）有限公司、澳門基金會
出版日期 2013.12
售價 MOP 45
ISBN 978-962-04-3067-1

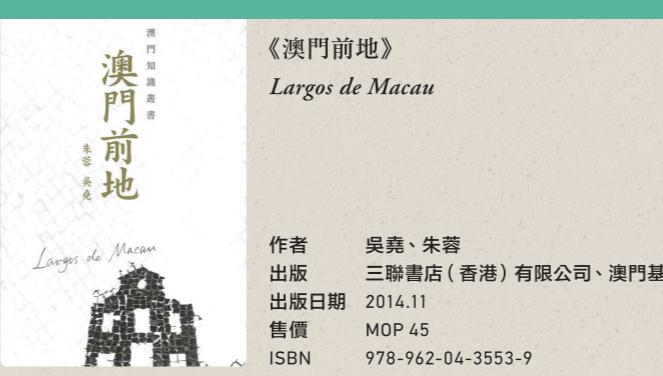
為澳門城市與建築研究的階段成果，系統而宏觀展示了本澳不同時期建築的變遷與發展。



《澳門與南音》
Macau e Nanyin

作者 沈秉和
出版 三聯書店（香港）有限公司、澳門基金會
出版日期 2014.09
售價 MOP 50
ISBN 978-962-04-3310-8

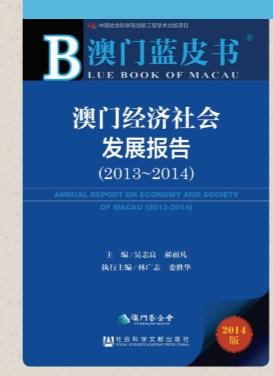
從哲學、美學、音樂學的角度分析了南音的發展變化、音色欣賞、代表人物等，該書認為南音這種原生態地方歌謡，反映嶺南民眾對自己語言之美的追尋，見證並傳承了嶺南一二百年過去。



《澳門前地》
Largos de Macau

作者 吳堯、朱蓉
出版 三聯書店（香港）有限公司、澳門基金會
出版日期 2014.11
售價 MOP 45
ISBN 978-962-04-3553-9

前地是澳門城市規劃的一大特色，該書着重介紹澳門前地及其周邊建築所濃縮的歷史資訊，既寫城市中發生的重大事件，也訴說本地居民的日常生活故事。



《澳门经济社会发展报告 (2013-2014)》(澳门蓝皮书 2014)
Relatório Anual sobre a Economia e Sociedade de Macau (2013-2014) (Livro Azul de Macau 2014)

主編 吳志良、郝雨凡
出版 社會科學文獻出版社、澳門基金會
出版日期 2014.04
售價 MOP 95
ISBN 978-7-5097-5858-8

該書分總報告、政策立法篇、經濟貿易篇、社會文化篇、人口政策篇和附錄六部分，集中反映 2013 年澳門各領域的發展動態，特別分析立法會選舉、非遺、文創等熱點議題，並對 2014 年的政治、經濟、社會等情況作初步預測。



澳门艺术家叢書 - 書法集
Colectânea dos Artistas de Macau - Calligrafia

出版 澳門基金會
售價 MOP 100
ISBN 978-99937-1-105-6
978-99937-1-110-0
978-99937-1-113-1
978-99937-1-145-2

書法集為“澳門藝術家叢書”的重要部分。2014 年共出版四部書法集，有何來成《何來成書法》、連家生《書中識理、筆下傳情——連家生詩文書法作品集》、何斌《何斌書法集》與吳仕明《吳仕明書法》，以筆意墨象書寫各自的生命感悟。



澳门艺术家叢書 - 其他
Colectânea dos Artistas de Macau - Outros

出版 澳門基金會
售價 MOP 100
ISBN 978-99937-1-107-0
978-99937-1-151-3

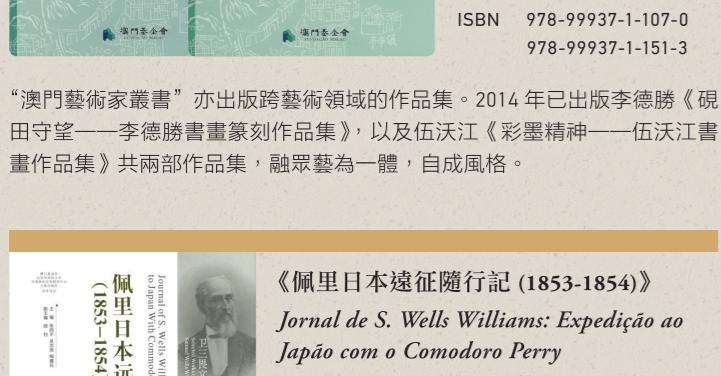
該書集為“澳門藝術家叢書”亦出版跨藝術領域的作品集。2014 年已出版李德勝《鏡田守望——李德勝書畫篆刻作品集》，以及伍沃江《彩墨精神——伍沃江書畫作品集》共兩部作品集，融眾藝為一體，自成風格。



澳门艺术家叢書 - 畫集
Colectânea dos Artistas de Macau - Pintura

出版 澳門基金會
售價 MOP 100
ISBN 978-99937-1-109-4
978-99937-1-116-2
978-99937-1-115-5
978-99937-1-144-5
978-99937-1-147-6
978-99937-1-148-3

2014 年的“澳門藝術家叢書”共有四部攝影集，包括黎榮照黑白攝影作品集、王麗珠《雨中情——王麗珠攝影作品集》與黃錫鈞《影畫——黃錫鈞攝影集》，以光、影交織藝術家的具象觸覺，以影像說故事。



澳门艺术家叢書 - 摄影集
Colectânea dos Artistas de Macau - Fotografia

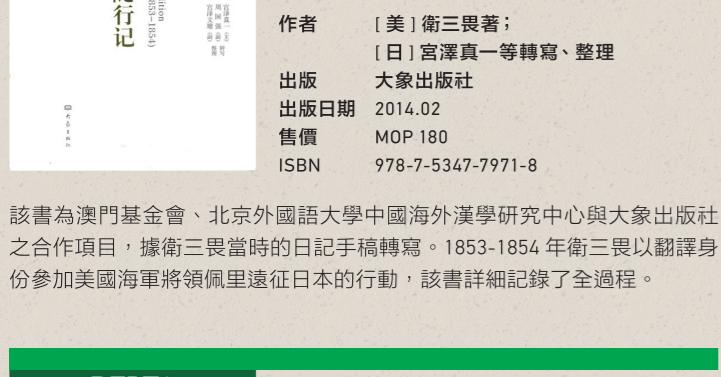
出版 澳門基金會
售價 MOP 100
ISBN 978-99937-1-108-7
978-99937-1-119-3
978-99937-1-146-9



《2013 年度澳门文学作品选》
Seleção de Obras Literárias de Macau 2013

主編 廉子馨、湯梅笑、盧傑樞、鄧景暉
出版 澳門基金會、澳門特別行政區文化局
出版日期 2014.07
售價 MOP 100
ISBN 978-99937-0-210-8

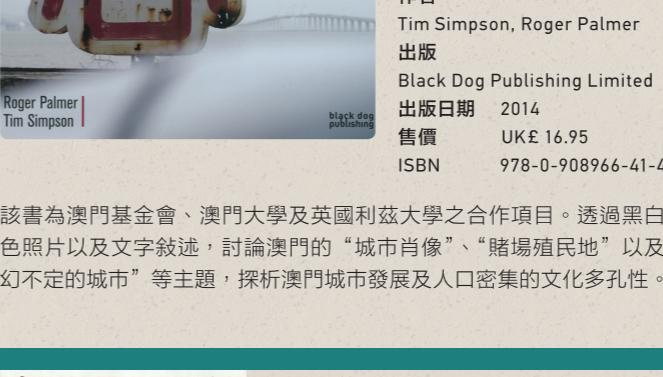
每一塊碎石都寫滿腳步，每一條道路都帶來更多的道路，該書記錄了百多位澳門作家的堅守與跋涉、神遊與沉思。



《佩里日本遠征隨行記 (1853-1854)》
Jornal de S. Wells Williams: Expedição ao Japão com o Comodoro Perry

作者 [美]衛三畏著；
[日]宮澤真一等轉寫、整理
出版 大象出版社
出版日期 2014.02
售價 MOP 180
ISBN 978-7-5347-7971-8

該書為澳門基金會、北京外國語大學中國海外漢學研究中心與大象出版社之合作項目，據衛三畏當時的日記手稿轉寫。1853-1854 年衛三畏作為秘書和翻譯參加美國使團往京津，以談判《天津條約》的簽署和覲見清帝。



《澳門—澳门》
Macao-Macau

作者 Tim Simpson, Roger Palmer
出版 Black Dog Publishing Limited
出版日期 2014
售價 UK£ 16.95
ISBN 978-0-908966-41-4

該書為澳門基金會、澳門大學及英國利茲大學之合作項目。透過黑白、彩色照片以及文字敘述，討論澳門的“城市肖像”、“賭場殖民地”以及“變幻不定的城市”等主題，探析澳門城市發展及人口密集的文化多孔性。



《澳門土生葡人的流散——澳门、香港、上海 (1850-1952)》
Diáspora Macaense - Macau, Hong Kong, Xangai (1850-1952)

作者 Alfredo Gomes Dias
出版 Centro Científico e Cultural de Macau, Fundação Macau
出版日期 2014
售價 MOP 1