

澳門基金會係一行政、財政及財產自治的公法人，其宗旨為促進、發展和研究澳門的文化、社會、經濟、教育、科學、學術及慈善活動，以及旨在推廣澳門的各項活動。

其中，澳門基金會對推動出版工作不遺餘力，迄今已出版近800種中、葡、英文書籍和期刊，2015年度出版或發行的書籍共計69種，如由“澳門藝術家推廣計劃”結集而成的“澳門藝術家叢書”，以及《中國地域文化通覽·澳門卷》等，面向不同讀者群。澳門基金會亦

A Fundação Macau é uma pessoa colectiva de direito público. A Fundação tem por fins a promoção, o desenvolvimento e o estudo de acções de carácter cultural, social, económico, educativo, científico, académico e filantrópico, incluindo actividades que visem a promoção de Macau.

Além disso, a Fundação Macau tem vindo a envidar grandes esforços para a edição e publicação de livros destinados a diversos leitores e lançou, até agora, cerca de 800 publicações, revistas e periódicos das línguas chinesa, portuguesa e inglesa, no ano 2015, editou 69 publicações, nomeadamente, a Colectânea dos Artistas de Macau, resultada do Projecto de Promoção de Artistas de Macau, e Panorâmica sobre as Culturas Regionais da China – Tomo de Macau etc. Por outro lado, a Fundação Macau tomou a iniciativa de

積極與國內外專業出版機構合作推出“澳門研究叢書”、“澳門特別行政區法律叢書”、“澳門藍皮書”、“澳門文學叢書”以及“澳門知識叢書”等系列叢書，以擴大澳門研究成果的社會覆蓋面和影響力。

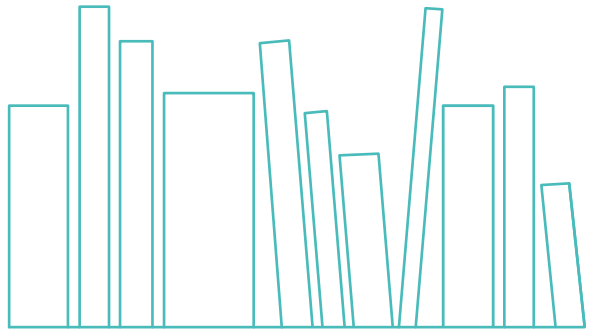
“澳門虛擬圖書館”（網址：www.macaadata.com）為澳門基金會創設的網上閱讀平台，可供開覽的書籍及期刊逾千種，該網站並設流動應用程式供免費下載。

estabelecer relações de cooperação com várias editoras do Interior da China e do exterior para lançar várias publicações de diversas áreas académicas, nomeadamente, a Colecção de Estudos de Macau, a Colecção de Textos Jurídicos da RAEM, o Livro Azul de Macau, a Colecção de Literatura de Macau e a Colecção de Conhecimentos de Macau, etc., de modo a alargar o alcance dos estudos de Macau e o respectivo impacto.

A Biblioteca Virtual de Macau (www.macaadata.com) é uma plataforma de leitura online criada pela Fundação Macau e disponibiliza mais de 1.000 livros, revistas e periódicos. Estão disponíveis gratuitamente aplicações móveis para o acesso à Biblioteca Virtual de Macau.



出版書刊



Edições e Publicações da Fundação Macau 2015
二〇一五年度澳門基金會出版書刊介紹
Publications of the Macao Foundation 2015

澳門研究叢書 Coleção de Estudos de Macau

《動蕩年代——辛亥革命前後的香山與澳門》
Anos Turbulentos – Xiangshan e Macau antes e depois da Revolução Xinhai

編著：黃清劍
出版：澳門基金會、社會科學文獻出版社
出版日期：2015.09
售價：MOP 160
ISBN 澳門：978-99937-1-195-7
中國內地：978-7-5097-4862-6

《當代刑法的理論與實踐——第七屆中國大陸及港澳台地區刑事法論壇文集》
Teoria e Prática do Direito Penal Contemporâneo: acta do 7.º Simpósio de Direito Penal entre a China Continental, Hong Kong, Macau e Taiwan

主編：趙秉志、趙國強、張麗卿、傅華倫
出版：澳門基金會、社會科學文獻出版社
出版日期：2015.10
售價：MOP 170
ISBN 澳門：978-99937-1-198-8
中國內地：978-7-5097-7743-5

澳門特別行政區法律叢書 Coleção de Textos Jurídicos da RAEM

《民法一般論題與〈澳門民法典〉總則》（上冊）
Princípios Gerais do Direito Civil e da Parte Geral do Código Civil de Macau (Volume I)

編著：唐鶴晴
出版：澳門基金會、社會科學文獻出版社
出版日期：2014.11
售價：MOP 100
ISBN 澳門：978-99937-1-153-7
中國內地：978-7-5097-6585-2

《澳門特別刑法概論》
Introdução ao Direito Penal Especial de Macau

作者：方泉
出版：澳門基金會、社會科學文獻出版社
出版日期：2014.11
售價：MOP 110
ISBN 澳門：978-99937-1-157-5
中國內地：978-7-5097-6584-5

《澳門刑事訴訟法分論（修訂版）》
Procedimentos do Direito de Processo Penal de Macau (Revisão)

作者：邱庭彪
出版：澳門基金會、社會科學文獻出版社
出版日期：2014.12
售價：MOP 80
ISBN 澳門：978-99937-1-152-0
中國內地：978-7-5097-6691-0

編者將《香山旬報》有關辛亥革命和社會改革的資料以專題整理的方法梳理，除在各專題按語稍加說明外，一律述而不論，有利讀者閱讀資料後形成自己對問題的理解，繼而進行更深入的研究。

該文集為兩岸四地相關專家和前線實務工作者對刑法問題的最新研究成果，重點比較各地不同的刑事制度，對刑事法理論的研究和革新，或對相關法例的檢討均有重要的參考作用。

該書以《澳門民法典》總則為基礎，系統地建構民法總論的整體知識體系，具體涵蓋民法的概論、重要原則和基本範疇等內容，是理解民法學科乃至其他部門法教義的基礎和關鍵。

全書分上下兩編，上編為單行刑法，下編為非刑事法律中的附屬刑法，全面總結、歸納澳門的特別刑法，對其分類、內涵進行梳理，為澳門的刑法研究提供理論依據和論據補充。

在原書基礎上，作者因應澳門第9/2013號法律的修改，於修訂版中適時補充、更新相關法律規定，同時吸納最新的理論成果和實踐案例，反映當下與社會發展相應的法律改革進程。

《澳門司法制度新論》
Novos Estudos sobre o Sistema Judicial de Macau

作者：趙琳琳
出版：澳門基金會、社會科學文獻出版社
出版日期：2015.01
售價：MOP 120
ISBN 澳門：978-99937-1-156-8
中國內地：978-7-5097-6639-2

《澳門商法》
Direito Comercial de Macau

作者：曹錦俊、劉耀強
出版：澳門基金會、社會科學文獻出版社
出版日期：2015.04
售價：MOP 70
ISBN 澳門：978-99937-1-163-6
中國內地：978-7-5097-6278-3

《澳門教育制度與受教育權保護》
O Sistema Educativo de Macau e Protecção do Direito à Educação

作者：張雪蓮
出版：澳門基金會、社會科學文獻出版社
出版日期：2015.04
售價：MOP 70
ISBN 澳門：978-99937-1-162-9
中國內地：978-7-5097-6108-5

《澳門個人資料保護制度》
Regime Jurídico da Protecção de Dados Pessoais de Macau

作者：楊崇蔚、廖志漢、廖志忠
出版：澳門基金會、社會科學文獻出版社
出版日期：2015.08
售價：MOP 100
ISBN 澳門：978-99937-1-193-3
中國內地：978-7-5097-6640-8

《澳門刑事訴訟法總論》
Introdução Geral ao Direito de Processo Penal de Macau

作者：李蔚
出版：澳門基金會、社會科學文獻出版社
出版日期：2015.09
售價：MOP 110
ISBN 澳門：978-99937-1-196-4
中國內地：978-7-5097-6898-3

藉著梳理和闡述回歸後澳門的司法制度，深入探討現行制度設計中的公平與效率問題，尤其對近年來澳門司法改革的熱點議題做了重點說明和評議，理論與實踐價值兼具。

作者充分借鑒兩大法系國家的商事立法經驗，同時汲取當前各法域的新問題、觀點和方法，為澳門商法學理論總結和探索的學術專著。

通過分析、整理和比對其他地區的多元文化教育的理論，系統論述澳門的教育制度與教育改革，以及受教育權保護的強化，對內地教育制度的改革具有一定的參考價值。

縱向考察澳門的個人資料保護制度的發展歷程，橫向則比較與借鑑其他國家和地區的立法經驗，清晰地呈現澳門相關法律制度的精神和原則，是首部系統介紹澳門個人資料保護制度的專著。

書中系統介紹了澳門刑事訴訟法的相關內容，採用理論、立法與判例相結合的論述方式，對法學科研及實務工作者具一定參考價值。

澳門文學叢書—散文集 Coleção Literatura de Macau – Ensaios

《木棉絮絮飛》
A Paina Voa e Voa

作者：尹紅梅
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-167-4
中國內地：978-7-5063-7734-8

《未名心情》
Sentimentos Desconhecidos

作者：馮綺城
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-177-3
中國內地：978-7-5063-7737-9

《從俗如流》
Prasas de Zhu Shoutong

作者：朱壽桐
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-168-1
中國內地：978-7-5063-7732-4

《回首風塵》
Olhando para Trás

作者：李烈賢
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-171-1
中國內地：978-7-5063-7896-3

《恍若煙花燦爛》
Tão Brilhante quanto o Fogo de Artifício

作者：羅衛強
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-174-2
中國內地：978-7-5063-7736-2

作品內容來自於她親身、親歷、親聞的當下生活，真實故事，好比真角鏡，視角開闊，有新意，有生活，有餘味——秋葉新散文之美。

這編作者自2005年至2014年的散文作品，記錄她書寫人生的“看通”、“看雨”和“看風”的三種心情。其作品有寫親情和對小城的愛，文化視界的大愛無疆，也有人文精神和政治倫理的思辨，甚有美文、小品文的風韻。

收錄作者20多年來創作的散文60餘篇。這些作品用細膩的筆觸，描繪母子、父子、師生、朋友間的感情，真摯、真樸，多思也多情，簡潔、平實的文字背後蘊含驚動人的情懷，部分篇章更為展示情思之美和語言之靈性的當代美文。

以“松山聳翠”、“口之於味”及“浮生若夢”三部分收錄散文百餘篇，文筆平實，卻意蘊精深。講歷史故事，談人生哲理，說詩論文，記其走南闔北的生活，既通古今，又博中西，一卷在手，如沐春風。

首輯“一梅聊為晚涼開”，流露作者“三分周孔二分莊”的生活態度；“我見我想我情”記其所見所聞、深情懷友及社會評論；“博彩探秘”寫澳門博彩業隱秘。其文不少談及澳門表面風光與社會深層次矛盾，故名“恍若煙花燦爛”。

《殷言快語》
Textos Pequenos de Yin Limin

作者：殷立民
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-176-6
中國內地：978-7-5063-7927-4

《世間情》
Prasas de Lei Im Fang

作者：凌穰
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-179-7
中國內地：978-7-5063-7733-1

《乘興集》
Textos Pequenos de Gong Gang

作者：龔剛
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-180-3
中國內地：978-7-5063-7740-9

《嶺上造鉛筆記》
Prasas de Ngai Yick Kin

作者：龔里
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-182-7
中國內地：978-7-5063-7850-5

《我城我書》
Escrevo sobre a Minha Cidade

作者：程文
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-183-4
中國內地：978-7-5063-7738-6

該書有概括生活百態的“談天說地”，記錄人物春秋的“懷念追憶”，宣傳澳門國際音樂節和澳門藝術節的“歌舞音樂”和“戲劇電影”，作者與茶相遇相知70年的“我的茶道”，也有“吃”的故事，講來饒富興味，意趣盎然。

作者懷有一顆躍動的童心，以童真的心靈看待人和事，情繫筆端。其寫童年往事、青少年歲月的追夢事、步入中年生活的感悟，以至對澳門的情感等等，在在流露出其真摯感情，淡淡道來，委婉溫馨，筆觸耐嚼，情味可瀟。

作者嚮往樂與而行、興盡而返的收放隨心，本書所錄，多少有點乘興而為。“海隅閒筆”為作者心情文字，“濛上談藝”以談藝為主，“人文觀察”為社會文化問題雜談，末輯“小說評話”以複述、點評、概評的方式評論中外小說。

全書分“野渡橫舟”、“文思縝綿”、“海有驚濤”及“道可道乎”四部分。作者筆下純粹的散文優美，意境雋永；詩論則條理清晰，言簡意深，足見作者閱歷極豐，博聞廣識，邏輯縝密，具有鮮明的創作個性。

作者愛以一雙腳丈量城市，且行且看，在街巷、市集、書店、車站、小店閱讀城市，城中眾生色相，顯露的是小城本質。我城是我城，這座城市，即使變得面目全非，仍教作者喜歡、牽掛。

澳門文學叢書—詩歌集 Coleção Literatura de Macau - Poesia

《多味的人生之旅》
Vida com Diferentes Sabores

作者：程祥徽
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-184-1
中國內地：978-7-5063-7837-6

《拳王阿里》
Ali, Campeão de Boxe

作者：盧偉權
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-189-6
中國內地：978-7-5063-8037-9

《掙扎》
Luta

作者：呂志勳
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-169-8
中國內地：978-7-5063-7917-5

《被確定的事》
Coisas que Foram Decididas

作者：邢悅
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-170-4
中國內地：978-7-5063-7851-2

《且聽風吟》
Poesias de Chen Guobiao

作者：沈慕文
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-172-8
中國內地：978-7-5063-7838-3

用平淡樸實的文字，記錄作者近50年的文化生活和坎坷的生活經歷，文章有書卷氣，有學者味；內涵深厚，格調高古；感情真摯動人而不落俗套，筆觸圓潤自然而不造作矯揉，字裡行間流露著濃濃的人文情懷和拳拳的赤子之心。

這選數十首作品，其詩歌視野觸及本土以至世界，其理想主義的因子，包含了大量對個體生命所察覺和體驗到的時代迷誤、缺失、淪喪、損傷、毀壞、災難的質疑、責問、指控和抨擊。詩作內容表述多元，風格獨特，別具新意。

這選作者詩作近百首，創作時間跨度超過20年，因而既有有經驗的詩體，亦有向古典傳統致敬之作。雖然主題風格各異，但都不約而同地呈現內心深處與社會生活間的矛盾關係，而所謂“掙扎”，正正反映作者在兩者間祈求突破的感受。

該書收錄詩歌近二百首，作者為澳門首批進入電腦網絡世界的“80後”詩人，其創作的詩如其年齡，朝氣蓬勃，富現代性；同時，意象性和抒情性並重，飽滿、含蓄、耐讀。

該書選錄詩作百餘首，或構思大氣，或清新淡雅，或親情愁怨紙上生，或將生活中的人、小動物、飛禽隨手捉住賦予詩意。

澳門文學叢書—小說集 Coleção Literatura de Macau - Novela

《無邊集》
Poesias de Hun Kuang U

作者：凌谷
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-178-0
中國內地：978-7-5063-7926-7

《歷史對話》
Poesias de Wong Man Fai

作者：黃文輝
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-181-0
中國內地：978-7-5063-7960-1

《神跡》
Milagres

作者：太皮
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-185-8
中國內地：978-7-5063-7739-3

《不渡》
Cantos de Chu Gejin

作者：初歌今
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-173-5
中國內地：978-7-5063-7909-0

《除卻天邊月沒人知》
Novela de Chan Im Wa

作者：周桐
出版：澳門基金會、作家出版社及中華文學基金會
出版日期：2015.06
售價：MOP 30
ISBN 澳門：978-99937-1-190-2
中國內地：978-7-5063-8038-6

這是關於愛和虛無、寧靜和浩瀚、生命和意識的詩集。詩人用簡單的語言和明晰的意象探索那些看似朦朧卻深不可測的美。那是一個沒有抱怨的世界，一雙無形的手同時向內也向外內觸摸真實的美，一隻無形的眼睛測量光線的溫度。

全書分“歷史對話”、“禁欲者”、“我的愛人”、“我在小島上”四卷，展示作者對社會、政治、人生、命運、死亡、愛情、欲望、澳門史和個人際遇的思考。作者想像奇特，用詞大膽，風格憂鬱，被澳門媒體稱為“暗黑系詩人”。

收錄作者十多年來25篇主要的短篇小說作品，內容各異，展現了一幅活靈活現的澳門風情畫，讀者與那些有血有肉的角色同悲同喜，將重新認識澳門和澳門人。

書中三部中短篇小說，均以作者居住的澳門為本。作者擅講故事，不論長短，皆講得有聲有色，娓娓動聽。筆下人物多不誇張、外向，而是內省、內秀型，熱愛生活，熱愛命運，也追求美好，力求完美。其小說文字樸實，洗煉，富於表現力。

為一部關於“外星人”的科幻長篇小說，在結構宏大、變化多端的故事演繹背後，作者以廣闊的國際視野，提醒人們關注環保、地球的無序發展勢必引發未來的問題，其現實意義不可小覷。

澳門文學叢書—評論集 *Colecção Literatura de Macau – Comentários*



《龍鬚糖萬歲》

Viva "Doce Barba de Dragão"



作者以詩名世，以翻譯為人所欣賞，同時還寫有大量的散文和詩評，本書即是此類篇目的結集。書中遴選的百餘篇作品以“鏡海”、“你我”、“讀詩”分立輯目，從中可感受作者對澳門的赤誠、對鄉鄰的眷戀，以及對詩的熱愛。

澳門藍皮書 *Livro Azul de Macau*



該書分總報告、政治法制篇、經濟貿易篇、博彩發展篇、社會民生篇和附錄六部分，綜合反映澳門2014年的政治、經濟發展狀況，並認為2015年是澳門實施“十二五”規劃、打造“世界旅遊休閒中心”的關鍵一年。

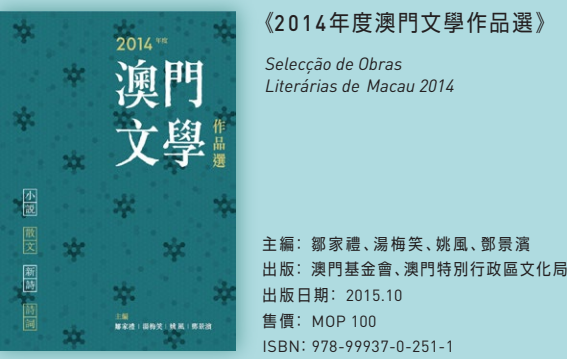


收錄作者逾百幅水墨佳作，其畫運墨與設色變化靈活，所繪小犬和駿馬躍然紙上，形神俱備、栩栩如生。自成一格的作畫風格，使畫作充滿故事性，賦予動物人性化的意義。



印象中，非洲、美麗、神秘而又帶着幾分危險，一直是作者嚮往已久的拍攝之地。作者透過攝影作品與大眾分享在非洲所見的點滴，讓觀賞者彷彿如置身狂野而又充滿詩情畫意的非洲。

年度文學作品選 *Seleção Anual de Obras Literárias*



文章是繁瑣的山水。第五個年頭的年度文學作品選，比地圖更立體。隨着一百多位作者的腳步，倘佯在214篇佳作的靈感思路，踏上閱讀的青磚台階，盡賞澳門文學的青山綠水。



為該系列之第七部報告，以佛山為研究对象，概述該市主要產業如磁器、陶瓷、絲綢業的發展，並分析其經濟概況及動向，包括經濟指標、產業特點、投資商機、投資優惠政策等，配以數據、圖表和照片、資料翔實，內容客觀。



該書共20章，歷經37年的時間跨度（1798年至1835年），記錄首位駐華領事龐思泰從林雪平到俄國，後返瑞典加入瑞典東印度公司，再前往廣州繼轉澳門的人生歷程，以及從該公司大班到自由商人兼瑞興典中國總領事的角色轉換過程。



該書是老三聯的後人們回憶前輩們的紀念文集，從不同側面講述這群老三聯人鮮為人知的故事。它展現了一批前輩出版人的風采和革命精神，他們倡導的三聯精神和三聯文化，一直引領着社會文化思潮，樹立了文化風向標。

澳門知識叢書 *Colecção de Conhecimentos de Macau*



《澳門世界遺產（續篇）》

Património Mundial de Macau (Continuação)



2005年，“澳門歷史城區”被列入世界文化遺產名錄，從此，她與那些中外聞名的人類文明結晶等量齊觀，並將受到永遠的珍視、保護和弘揚。本書詳述澳門世遺的建築特色及其背後的歷史故事，帶領讀者盡享東西文明融合之美。

澳門藝術家叢書—畫集 *Colectânea dos Artistas de Macau - Pintura*



輯錄作者精選畫作近50幅，題材以花鳥畫為主，有的淡雅恬靜，有的富麗堂皇，造型優美典雅，色彩艷麗，栩栩如生。



輯錄作者的漫畫作品逾百幅，配以生動的文字說明補充，既有對昔日澳門市民生活寫照的勾勒，也有針砭時弊、幽默風趣的廣東話歌後語、格言配圖等，順手拈來又覺頗有深意，讀者欣賞之餘，也能藉此緬懷過去美好的回憶。

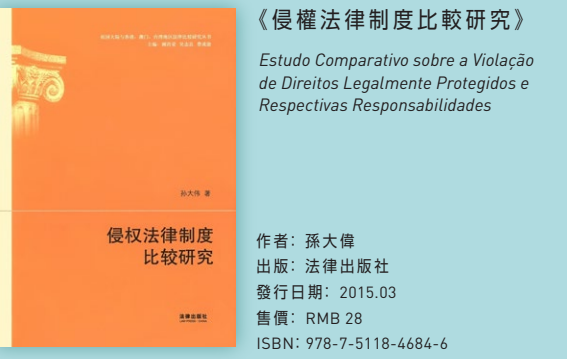


該書收錄作者的隸、楷、行、草書體作品近百幅，涵蓋詩詞歌賦、對聯、格言、語錄等多種題材。其書法意在筆先，心到筆到，作品布局取勢一氣呵成，字體雄逸秀麗，收放自如，自成一家。



結果，是為了引發更多回響；評論，是為了鼓勵更進一步。年度演藝評論選首次加入外地作者卷83篇佳作，厚積薄發，呈現澳門舞台上的演藝風華。

祖國大陸與香港、澳門、台灣地區法律比較研究叢書 *Colecção de Estudos Comparativos do Direito do Interior da China, Hong Kong, Macau e Taiwan*



該書為上海社會科學院法學研究所與澳門基金會之合作項目。在豐富的理論基礎上，該書透過比較研究兩岸四地的侵權法律制度，全面評析和深入考察侵權法下的法律責任，理論與實用價值兼備。



本澳收藏家蕭春源將所藏的殷墟甲骨編纂成書，是澳門所藏甲骨的首次結集，並由著名甲骨學專家李學勤教授對每片甲骨詳細考釋，對推動甲骨文研究有重要作用。

期刊 *Publicações periódicas*



該刊為學術性理論期刊，以研究澳門、服務社會為宗旨，透過選輯刊登海內外人文社會科學的論文，集四海之智慧，納百家之言論，是推動澳門學術研究的重要陣地。



《澳門立法》

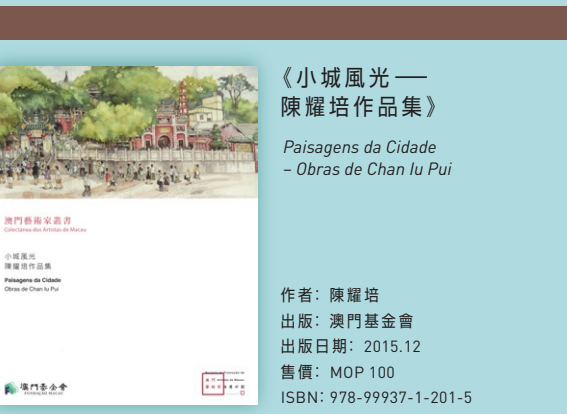
Legislação de Macau



在葡萄牙實施行政管理的時期，獨特的法律規範開始在澳門紮根成長。本書概括地介紹澳門立法的制度與歷史，內容平實易懂，是一部讓讀者了解澳門立法制度的不可多得的入門讀物。



趙天嵩畫風別樹一格，憑藉紮實的西洋畫根基與素描功力，將中國畫與西洋畫互相结合，師古人而不泥古，更以造化為師，作品不拘一格，開創了歐風漢骨的風格，被譽為“藝術愛國，畫時俱進”的油畫大師。



作者以融合水彩和漫畫元素的畫筆，描繪澳門的名勝風景及大街小巷，記錄澳門中西文化交融的人文風情，盡顯作者對小城的熱愛。

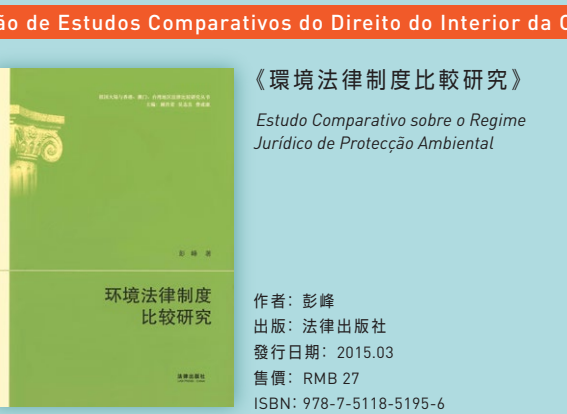


該書輯錄了“嶺南畫派”創始人之一高劍父兒子高勵節的精選作品約60幅，其人擅繪花鳥、走獸，對傳統水墨畫屢有創新，且喜遊歷各地名勝來蒐集畫材，師法自然，自闢蹊徑。

葡英文出版物 *Publicações em português e inglês*



為清代葡萄牙紋章的研究專著，圖文並茂地展示這些外銷紋章的紋飾特徵及其歷史與文化內涵，藉此探討葡萄牙如何影響中國與歐美的貿易往來，以及16至18世紀澳門在中西文化交往中所起的重要作用。



該書為上海社會科學院法學研究所與澳門基金會之合作項目。該書探討兩岸四地環境法体系的異同，橫向比較各地的環保立法經驗、環保預防、環境規劃等制度以及環保的民、刑事法律責任，可供澳門未來的環保法規參考。



為本澳極少數氣候學專業的研究論著。該書全面分析南海夏季風的建立、維持、撤退與變異對於我國，以至澳門的影響，彌補南海地區季風活動觀測和研究的不足，並為研究全球氣象與季風的專家和有關人員提供參考依據。

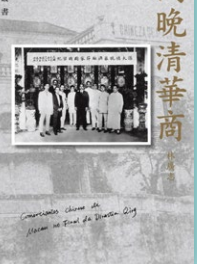


為有關經濟及管理方面的英文期刊，主要刊登亞洲及歐洲學者在相關領域的最新研究成果，尤其側重於本地學者研究成果的發表。



《澳門晚清華商》

Comerciantes Chineses de Macau no Final da Dinastia Qing



鴉片戰爭後，澳門華商迅速崛起，藉專營制度先後獲取賭博、鴉片、魚鹽等生意專賣權。該書回顧了他們作為澳門華人社會的精英和領袖，對澳門的政治、經濟、社會的參與和貢獻，及其如何推動晚清澳門向近代化乃至現代化過渡。



該書輯有作者近80幅速寫作品，均由寫生而來，透視準確，不落窠臼，勾勒出澳門大街小巷的不同面貌，展現澳門中西合璧的本土風情。



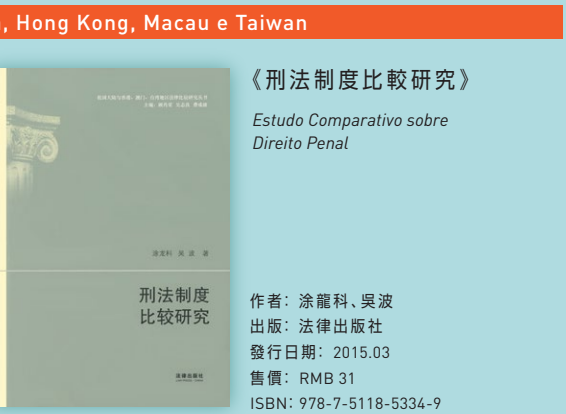
該書選錄多幅作者於2014年9至12月期間澳門煙花匯演時所攝照片，將稍縱即逝的煙花在盛放時最美的一刻化作永恒，讓讀者感受多姿多彩、不一樣的澳門。



該書收錄了作者以澳門樂園為創作背景的炭筆畫及油畫22幅，描繪隨着季節更替，園內景致千變萬化。而作者於光影之間感悟世事間事物幻化不定，正合其畫作的探求。



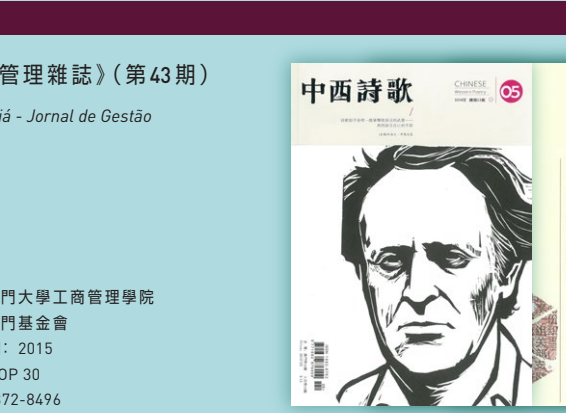
以佩雷斯家庭在中國、日本、菲律賓和拉丁美洲活動為個案研究，該書闡述利比亞猶太人在大航海時代的離散活動，以此分析猶太人被迫遷移和海上商業活動的關係，以及商業和宗教活動的相互影響。



該書為上海社會科學院法學研究所與澳門基金會之合作項目。以刑法的總論和分論為基礎，全面考察及比對兩岸四地的刑法制度，既注重制度設計層面的異同分析，又致力於刑法理論層面不同觀點的探討，力求有所創新。



該刊的出版旨在加強與各部門、社團的聯繫，廣納市民的意见，並讓社會各界加深對本會工作的認識，增加透明度。



以自由、包容、溝通為宗旨，立足澳門，面向全國。該刊以尊重自由和開放包容的精神，為詩人與詩歌本身建造呈現真我、百花齊放的創作天地。



《澳門候鳥》

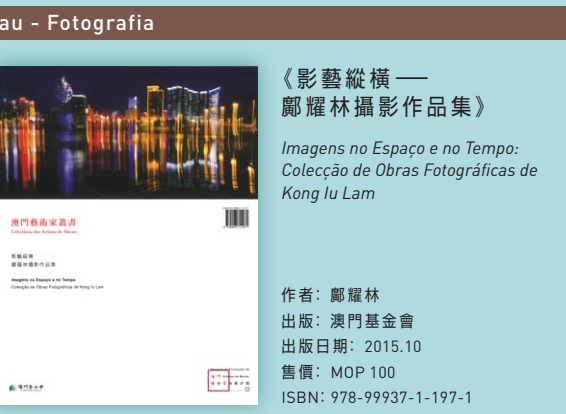
Aves Migratórias de Macau



書中介紹了澳門候鳥的習性，在澳停留的時段及棲息地，並以澳門現有詳細記錄的30種候鳥為例，圖文並茂地詳加說明，注重知識性之餘，也為讀者開啟一賞心悅目的觀鳥旅程。



輯錄作者50餘幅抽象畫作，以“往事·移動的风景”、“超感官”、“潛藏”、“尋找十字架”四主題來反映作者多年來的生活體驗與對夢想的追求，用畫筆記錄最真實的情感和思想。藝術成了拯救他靈魂的手段，是生命不可或缺的部分。



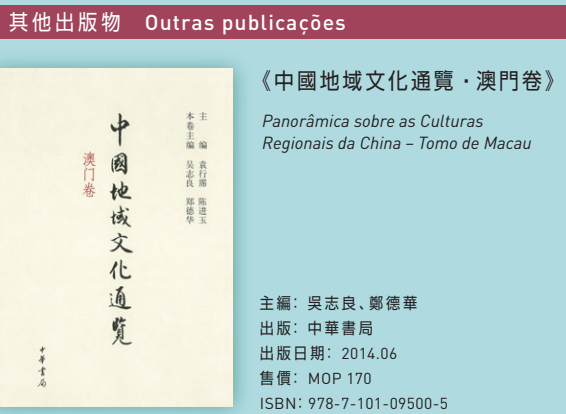
該書精選作者40餘年攝影生涯的作品，從懷舊的黑白照到靈動的彩色照，無不展現出光與影的情懷。這些既真實又富藝術感的沙龍作品，以快門將美好的風景和人物定格，瞬間闢化作永恒。



“澳門藝術家推廣計劃”實施四年來已有50位本地藝術家參與，成功搭建了展示其才華與風采的藝術平台。該書正好作為一個階段性總結，以逐漸塑造活躍、進取、有創造力的澳門藝術家群像，為這城市增光添彩。



為該系列之第六部報告，綜合分析與澳門歷史同源的中山的最新經濟建設及城市發展的核心競爭力。該書着力分析該市如何打造自己成為企業家之城，以及在粵澳區域合作新機遇之下應如何抓緊機遇，發揮優勢。



該書由國務院參事室、中央文史研究館委託澳門基金會組織專家撰寫。全書縱橫交錯，史論結合地展開論述，實兼備學術性、現實性和可讀性的前提下，綜合展示澳門地區豐富多彩獨具特色的傳統文化。



該書為粵港澳國畫壇重要人物——鄧芬的藝術全集。鄧芬後人劉季於鄧芬曾生活及創作的地方，徹底搜羅其相關的資料、繪畫與詩詞，透過圖像與文字，再現這位對中國傳統藝術有極大貢獻的大師的人生與藝術記錄。



該書為粵港澳國畫壇重要人物——鄧芬的藝術全集。鄧芬後人劉季於鄧芬曾生活及創作的地方，徹底搜羅其相關的資料、繪畫與詩詞，透過圖像與文字，再現這位對中國傳統藝術有極大貢獻的大師的人生與藝術記錄。